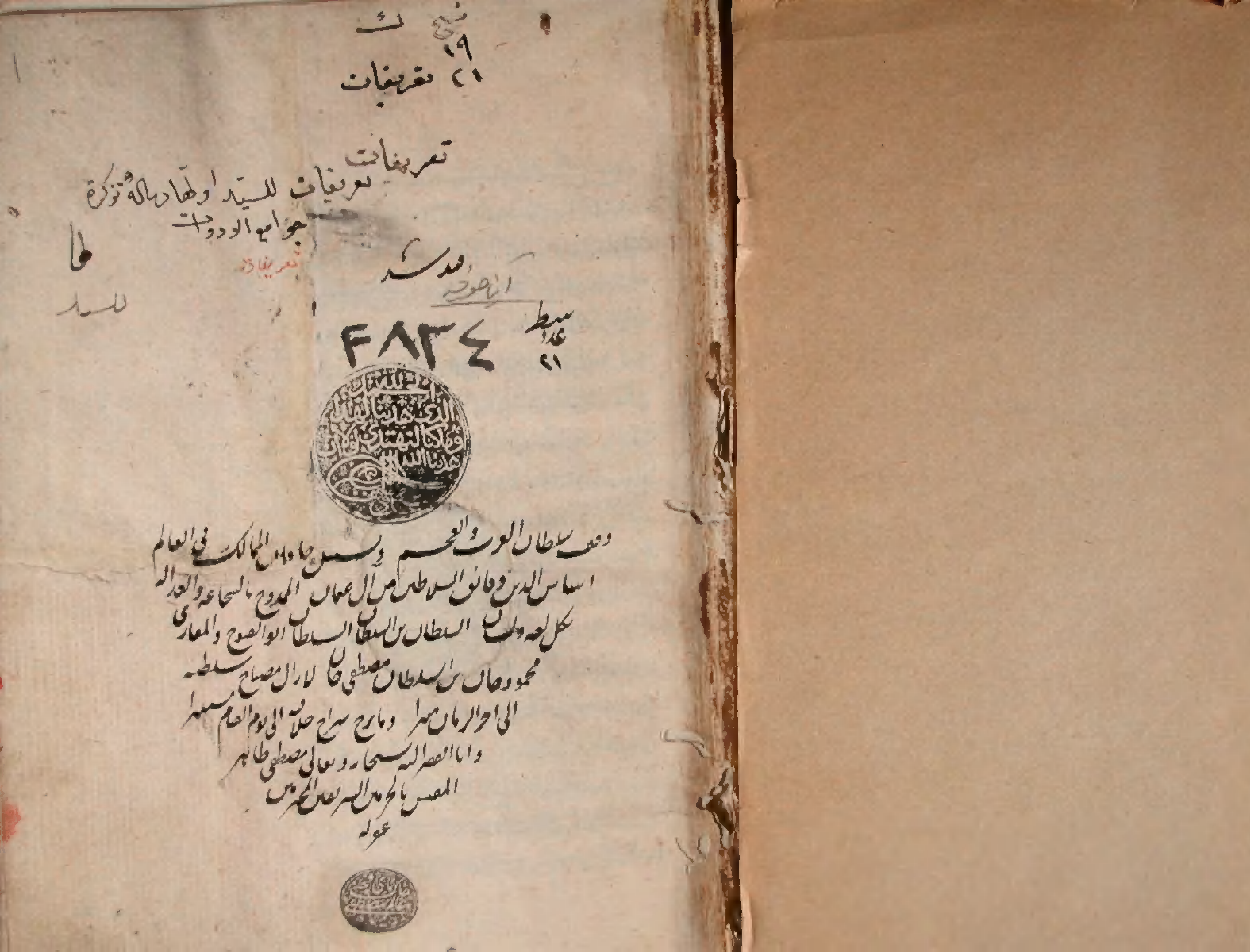


وقف سلطان العرب والعجم وشهنشاه الممالك في العالم
أساس الدين ودافع السلاطين من آل عثمان الممدوح بالشجاعة والعدالة
بكل لغة ملك الملوك السلطان بن السلطان السلطان أبو الفتوح والمغازي
محمود خان بن السلطان مصطفى خان لا زال مصباح سلطنته
إلى آخر الزمان منيرا وما برح سراج خلافته إلى يوم القيام مستنيرا
وأنا الفقير إليه سبحانه وتعالى مصطفى طاهر
المفتش بالحرمين الشريفين غفر له
عوله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل علم الاسلامي مبنيا للاصل والكلام وانزل
كلامه مؤسسا على ما اسس عليه الكلام ■ وهو الاسم والفعل
والحرف على التمام • وعلى نبينا ورسولنا افضل الصلوة والسلام •
وعلى اصحابه الذين يؤيدون الاسلام • قال الفقير الى الله
داود ومحمد بن احمد بن محمود اعلم انه يجب على طلبة العلم والطلاب
ان يحفظ الادوات من الحروف لينتهي الى الوصول الى معاني
الكلام • ويتيسر الادراك الى معاني الاصول ويتسهل اخذه في
الكلام وسميته تذكرة جوامع الادوات وما توفيقي الا
بالله عليه توكلت واليه انيب وهو رب العرش العظيم •

فصل في بيان محل البسملة من الاعراب وما يحذف
منها **اعلم** ان محلها من الاعراب على وجهين احدهما رفع على
انه خبر مبتدأ محذوف ويقال لمن هذا رفع على المدح فتقديره
ابتدائي بسم الله وثانيهما نصب على انه مفعول لفعل محذوف
ابتدأ وابتدأت بسم الله وفيها الفات ثلاث محذوفة اولها بعد الباء
وثانيها في الجلالة وثالثها في الرحمن ولهذا اشبهها المعروفون
فيقولون بسم الاه الرحمن الرحيم لعدم استنهامه تعظيم وزنهم
بدونها وانما حذفت هذه الالفات في كثرة الاستعمال و
ثقل في الكلام والخفة مطلوبة فيه باجماع اهل اللغة فصل

والايمان والكفر والبيع والشراء والنكاح والطلاق
والرقبة والحرية واما بين الضياء والنور فيطلق كما في قوله تع
هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وهذا مبني على اصل
متفق عليه وهو ان الخاص مستلزم العام من غير عكس اي لا يتصور
وجود الخاص كالانسان بدون تصور العام كالحيوان **قاعدة**
الاصل في واو الجمع اذا لقيت لام التعريف ان يتحرك بالضم
لالتقاء الساكنين فان قلت ان الاصل في تحريك الساكن ان
يكسر قلت انما قلت هو الاصل غير انه عرض عليه شيء يوجب
عدوله عن ذلك الاصل ورعاية التفخيم وعليه قراءة قوله تع
الم الله بفتح الميم واما قراءة ابي جعفر الم الله بقطع الهمزة
فانه كان مذهبه الفتح على فواتح السور ووقفه صارت همزة •
الاصل كالمبتداء بها ومن التفخيم قوله تع سوء العذاب ولا
تنسوا الفضل ولا تخشوا الناس بحذف الهمزة وضم الواو
لان بين الضمة والواو مناسبة واخفية **قاعدة** اعلم ان اسباب
الترجيح خمسة اشياء القرب والادلاء والتقدم والسبق و
الاشرفية والاصالة وهذا تصدرت العلماء بعد الانبياء
عليهم السلام اي لكون العلماء اشرف الناس الانبياء والرسل
عليهم السلام تصدرت في المحافل والمجالس والمكاملات
والامامة في الصلوة **قاعدة** حكاية الحال في الاعراب وهي

مطلب الاصل في واو الجمع

مطلب اسباب الترجيح

مطلب حكاية الحال

ان يجئ بالقول بعد نقله على استبقائه على صورته الاولى
مع بقاء المعنى الاول كما في قولك قراءة سورة انزلناها برفع
التاء منونة معتقدا على اصل الاعراب ومنه قولك قراءة
بالحمد لله برفع الدال وكقولك رأيت زيدا من زيدا بنصب
الدال بقاء على الحالة الاولى وهو نصب على المفعولية
قاعدة اعلم ان لفظ الازواج من الاسماء المشتركة لانه
يجوز ان يطلق ويراد منها الزوج كما في قوله تع من اجل
ازواجهن من المشركين بدليل الاضافة الى ضمير المؤنث
والاضافة موجبة التغاير بين المضاف والمضاف اليه
صح او يدل عليه قوله من المشركين على طريق البيان ويذكر
ويراد منها جمع الزوجة كما في قوله ولكم نصف ما ترك ازواجكم
وقوله تع والذين يرمون ازواجهن والاضافة دالة على
مصداق المفهوم واما لفظ الزوجات فخاص بالزوجة قاعدة
ما الفرق بين الواو والالف اللذين في اسم الفاعل وبين الواو
والالف اللذين نحو ناصران وناصرون ومسلمات ومسلمون
وينصران وينصرون وينصرا وينصروا قلت اما التي في اسم
الفاعل فحروف الاعراب فالفاعل مضمر فيه واما التي في
الفعل فعبارة عن الفاعل وبه قيام الفعل لكونه عرضا
لا يقوم بذاته والفعل صفة للفاعل فانها كنون جماعة الاناث

مطلب في بيان ضمير الشان

فصل في بيان ضمير الشان والقصة اعلم ان الضمير الشان
هو كلمة مفسرة بجملة بعدها نحو قل هو الله احد اي الشان والحديث
الله احد في ذاته وصفاته فقد اختلف اهل العربية في المرجع
اليها فعند البصريين انها راجعة الى معلوم غير مذكور وعند
الكوفيين ان المرجوع اليها مجهول وفيها عبارتان باعتبار
مفهوم الكلام اعني مفهوم الكلام لا يخلو من امرين اما
مذكر او مؤنث فاذا كان المقام مقام التذكير فقيل فيه
ضمير الشان والحديث كما في الاية الشريفة واذا كان المقام
مقام التانيث فقيل فيه ضمير القصة كما في قوله تع انها لا تعمى
الابصار اي القصة ثم المرجوع اليه الضمائر لا يخلو من مو
ثلث اما ان يتقدم لفظا كقولك زيدا ضربته او تقديرا كما في قوله تع
ولابويه لكل واحد منهما السدس اي ولابوي الميت مع النافلة
او حكما كما في قوله تع حتى توارت بالحجاب اي غابت الشمس خلف
الحجاب فالضمير في توارت راجع الى الشمس وهي مفهمة وهي مقدمة
حكما فصل في بيان اقسام الواو والدائرة في الكلام المطبوع
منه اهم الكلام المربوط اليها المله اعلم ان الواو يجئ في الكلام
على ثنى عشر وجها لانه واوين يكون ما بعدهما مرفوعا
وهما واو الابتداء والاستئناف وواو الحالية ولنا واوين
يكون ما بعدهما منصوبا وهما مفعول معه وواو الصرف

مطلب في بيان الواو

الداخلة على المضارع المسبوق بنفي او طلب كقوله تعالى
احشروا الذين ظلموا وازواجهم الاية وقوله لو خلينا ونجرد
عقلنا وقوله لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها
وقوله تع ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم
الصابرين ولثنا واوين يكون ما بعدها مجرورا وهما
واو رب نحو وبلدة اي رب بلدة وواو القسم نحو قوله تع
والنجم والطور ونحوها وواو لا يكون اعراب ما بعدها
على حسب اعراب ما قبلها وهو واو العطف والوصل والنسق
ولثنا واو يكون دخولها وخروجها سواء وهو واو الصلة
زيدت في الكلام لتحسين لفظه كالواو في قوله تع والراسخون
في العلم في وجه والتاسع واو الاعتراض وهو الواو الواقع
بين اسم ان واخواتها وخبرها ان الثمانين وبلغتها قد احوجت
سمعي الى ترجمان والعاشر واو الفارقة وهو الفارقة بين
اولئك واليك واولى والي وواو التي كتبت للفرق بين
عمرو وعمر وعدم الصرف مغن عن اتيان الالف حالة
النصب لان الالف مشغولة والتنوين دالة عليه والحادي
عشر عنه يجي بمعنى او لتصحيح الكلام الخبر يحتمل الصدق
والكذب اي او الكذب كما ان الكلمة او يجي بمعنى الواو
مجازا لصحة معنى المقصود كما في قوله تع ولا تطع منهم اثما

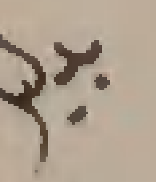
او كفورا كما يستعمل او بمعنى حتى كقوله تع ليس لك من
الامر شيء او يتوب عليهم اي حتى يتوب عليهم والثاني
عشر بمعنى بل كقوله يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه اي
بل امه الاية **فصل** في بيان حتى اعلم ان حتى يجيء في الكلام
على سبعة عاطفة وجارة وحالية بمعنى الى وحالية
نحو مرض زيد حتى لا يرجونه وتدريجية نحو ان الرجل ليصدق
حتى يكتب صديقا ويكذب حتى يكتب وبمعنى كي وبمعنى
الان وابتدائية واما قوله تع وزلزلوا حتى يقول الرسول
مفتوحة على الحالات في القرائتين اي ينصب اللام بمعنى الى
ان يقول الرسول ورفعها على انها ابتدائية فتقدير الكلام
وزلزلوا حتى الرسول **فصل** في بيان وجوه اي **اعلم**
ان اي يجيء في الكلام على سبعة اوجه بمعنى استفهامية
وشرطية وموصولة ووسيلة بالنداء المعرف باللام
ومنه قوله تع يا ايها النبي وقوله تع يا ايها الثقلان
وصفة للنكرة وللتشبيه والحالية **فصل** في
توضيح انواع اللام **اعلم** ان اللام يجيء في الكلام ايضا
على سبعة اوجه لام الحالية كقوله تع ليجزيني و
لتاكيد الابتداء نحو قوله تع وللاخرة خير لك ولتوطية
القسم نحو والله لافعلن كذا ولام الخبرية نحو قوله

مطلب في بيان حتى

مطلب في بيان وجوه اي

مطلب في بيان اللام

الخبر ونحوهما وهذه اللامات منصوبات مفتوحات
في الاعراب ولام امر الغايب وهو يجزم الفعل المضارع
استقرار نحو لينصر ومنه قوله تع فلينظر الانسان فراء
بكسر اللام وسكونها اذا اتصل به الفاء او سبق عليها
واو كما ظم هو وسكن اذا سبق عليه الواو وعليها
قراء قوله تع وهو العزيز الحكيم ولام الجارة ومدخولها
لايخ اما ان يكون اسما ظاهرا او مضمرا فاذا كان ما دخل
فيها اسما ظاهرا وهي ما دخل فيها مجرورا ان نحو قوله تعالى
ولرسوله ونحوه واذا كان ما دخل فيها اسما مضمرا وهو
فيه مفتوح وما دخل فيها مجرور المحل نحو قوله ولك ونحو
ونحوهما وانما فتحت فيه لان الحروف الواردة على هجاء
واحد الفتح اولى فاوجب كهمزة الاستفهام ولام الابتداء
كما في قوله تع بيدي استكبرت الان يحذف همزة الوصل وهي
تثنية يد ولام كي والتعليل وهو ينصب الفعل المضارع
باضمار ان نحو قوله تع لئلا يعلم فصل في بيان طرق ان ان
بكسر الهمزة وفتحها مع سكون النون فيها اعلم ان ان
يجيء في اربعة اوجه للشرط ومخففة من المشددة ويجوز
اعمالها والغاؤه نحو قوله تع وان كلا وقوله وان كنا
لمبتلين اي انه وعلى قراءة من قراء ان هذا لساحران



بدليل قراءة من قراء على الاصل ان هذين لساحران ونافية
داخلة على القبيلين اعني الاسم والفعل نحو قوله تعالى
ان هو الا وحي يوحى وقوله تع ان انتم الا تكذبون وقوله
ان يقولون الا كذبا وهي منفية بكلمة الا وصلة زيدت
في الكلام لتحسين نظمه ويجيء ان في الكلام ايضا على
اربعة اوجه مصدرية تنصب الفعل المضارع نحو قوله تع
ان يكون ومخففة من المشددة ونحو قوله تع ان سيكون
برفع النون فتقديره انه سيكون وقوله تع ان الحمد لله اي
انه الحمد لله او قوله تع لولا ان منا الله اي منا الله وتفسيرية
ومقام الامر متضمنا معنى القول نحو قوله تع ان اصنع الفلك
وقوله تع ان اضرب بعصاك الحجر وصلة زيدت لتحسين نظمه
نحو قوله تع ان جاءه الاعمى وقوله تع ان جاءه البشير فالمصدرية
والتفسيرية والشرطية من منها اذا لقيت لاء الناهية
بعدها ادغمت لفظا وخطا لعدم المانع بخلاف المخففين
فان فيهما مانعا من الادغام فيهما وهو الضمير المقدر فيهما
وقوله تع وحسبوا الا تكون فتنة مفتوحة على اختلاف
الوجهين لانه يجوز ان يكون ان فيه مصدرية فح كتبت
متصلة مدغمة ويكون منصوبا بان المصدرية بمعنى وقع
ويجوز ان يكون مخففة من الثقيلة فح يكتب منفصلا في الخط

مطلب في بيان ان

مطلب في بيان ان

وادغمت فى اللفظ ويكون مرفوع المحل نحو قوله تع حسبوا
ان لا يكون وقولنا اشهد ان لا اله الا الله اى انه يكون
واشهد انه لا اله الا الله **فصل** فى بيان الحروف التى
زيدت فى الكلام لتحسين نظمه وهى ثمانية نحو ان وان
وما ولا ومن فى الاثبات وقبل فى النفى والباء و
الكاف واللام ومنه قوله تع لا اقسم وقال بعضهم
ان الحروف التى فى قوله تع او من عموها زائدة وفى قوله تعالى
سالتموها ايضا زائدة **فصل** فى بيان من بفتح الميم اعلم
ان من يجئ فى الكلام على اربعة اوجه استفهامية نحو قوله
تعالى من ذا الذى يشفع وشرطية كقوله تع ومن قنت وفى
قول الفقهاء ومن اشترى وموصولة وموصوفة ولفظه مفرد
ومعناه الجمع والتذكير والتانيث كما فى قوله تع ومنهم
يستمعون اليك واما التذكير والتانيث فى قوله تع
ومن يقنت لى قوله وتعمل صالحا بالجزم واما التثنية فى
قول الشاعر من با ذيب يصطحبان **فصل** فى بيان من
بكسر الميم وهى يجئ فى الكلام على سبعة انواع للتبعيض
والبيان نحو قوله اخذت من الدراهم وقوله تع فاجتنبوا
الرجس من الاوثان وبمعنى الباء نحو قوله تع يحفظونه
من امر الله اى بامر الله ولابتداء الغاية نحو بعث

من هذا الحائط الى هذا الحائط والاستغراق فى نفى
الجنس نحو لا رجل فى الدار اى من رجل فى الدار وبمعنى الى
نحو قوله تع ان رحمة الله من المحسنين اى الى المحسنين و
صلة زيدت فى الكلام لتحسين نظمه كما فى قوله تع يغفر لكم
من ذنوبكم ومنه قوله تع وان من شئ الا يسبح بحمده وقوله
تع هل من خالق غير الله ومن اله غير الله ومنه قوله تع
ما من نبى الا انذر قومه ومنه قوله تع ما يأتيهم من ذكر
من ربهم محدث **فصل** فى بيان ما اعلم ان لفظ ما على اثنا
عشر وجها استفهامية نحو قوله تع وما تلك بيمينك
يا موسى وشرطية نحو قوله تع وما تنفقوا من خير الا به
ونافية نحو قوله تع وما نرسل المرسلين وموصولة
نحو قوله تع ما فى السموات وما فى الارض ومصدرية
نحو قوله تع وما تعملون وبمعنى ليس نحو قوله تع ما هذا
بشر ودوامية نحو قوله تع ما دمت حيا وبمعنى من
نحو قوله تع والسماء وما بناها وصلة زيدت فى الكلام
لتحسين نظمه نحو قوله تع فبما رحمة وعما قليل بجر الهاء
واللام وكافة نحو قوله تع انما الله اله واحد ونكرة
تامة كما فى قولنا دلالة على معنى ما وههنا قول بسكونها
وبجمها قول الفضلاء شرط تعجب نحو قوله تع الحاقة

مطلب بيان ما

ما الحاقة مصدر مجرد صلة قد في خبر كقوله تع فغشيهم من
من اليم ما غشيهم وقوله تع فغشاها ما غشى واستفهام و
وغيرها كثيرة يسر … في افصح الكلام كلام فليطالع فيه
فصل في بيان كان اعلم ان كان يجئ في الكلام على خمسة
اوجه ناقصة وهو الاكثر قوله تع وكان الله عليما حكيما
وتامة بمعنى وقع ووجد وبمعنى حدث كما في قوله تع وان كان
ذو عسرة وقوله كن فيكون اي وان وجد … ذو عسرة اي حدث
فيحدث وصلة زيدت في الكلام لتحسين نظمه كما في قوله تع
كيف نكلم من كان في المهد صبيا اي من في المهد صبيا وبمعنى
صار كما في قوله تع خير امة اي صرتم خير امة وبمعنى الشان
كما في قولك كان زيد قائما اي الشان والحديث زيد قايم
ويحتمل ان يكون اعرابه حكاية الحال فصل في بيان على
اعلم ان لفظ على يجئ في الكلام على خمسة اوجه حرف الجر
وهو الاكثر ولعلا ماضيا نحو قوله تع ولعلا بعضهم على
بعض ولهذا كتب على بالالف لانه من العلو وهو الاستيلاء
والارتفاع وهو فعل بالاجماع وللشرط كما في قوله تعالى
يبايعنك على ان لا يشركن بالله وبمعنى الباء في المعاملات
نحو قولك بعت هذا على هذا وبمعنى عن كما في قوله تعالى
اذا اكتالوا على الناس اي عن الناس فصل في

بيان ما

في بيان اما اعلم ان اما بفتح الهمزة والتشديد يجئ
في الكلام على نوعين لتفصيل كلام سابق فيه اجمال
واطلاق كما في قولك جاءني اخوتك اما خالد فاهنته
واما بكر فقد اعرضت عنه ولاستيناف كلام وابتدائية من
غير ان يسبق عليها شئ يتعلق به ومنها ما ياتي في اوايل
الكتب وحكمها دخول الفاء في جوابها لازم لها اما مذكورة
وهو الاكثر او مقدرة لربط الكلام وسمي اما هذه فصل الخطاب
اي بين المبداء والمنتهى كذا في التبيان ومنه قوله تع فاما
من ثقلت موازينه واما بكسر الهمزة والتشديد من الحروف
العاطفة المحذوفة المعطوف عليه وهو لتعليق الحكم باحد
المذكورة كما في قولك اضرب اما زيدا اي اضرب شخصا اما زيدا
واما عمرا وانما قدرنا المعطوف عليه شخصا لان المعطوف
المذكورة لا يخلو من امرين اما من ذوي العقول والعلم او لا
فان كان من ذوي العقول فيكون المقدر شخصا وان كان من
غير ذوي العلم فيكون المقدر لفظ شئ واما بفتح الهمزة و
والتخفيف لاستفتاح كلام مطلوب ومركبة من همزة الاستفهام
وما النافية وهي نفي صورة ولفظا واثبات معنى كما قال
الكشاف في همزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افاد تحقيقا
واثباتا ومنه قوله تع وقت الميثاق من بني ادم الست

بربكم قالوا بلى اى بلى انت ربنا حقا ويقينا وقوله تع اليس
الله بكاف عبده اى الله كاف عبده وقوله تع اليس الله باحكم
الحاكمين اى الله احكم الحاكمين يقينا لا شك فى كفاية عبده

فصل فى بيان لما بفتح اللام وكسرها والتخفيف اعلم
ان لما بفتح اللام وكسرها والتخفيف اعلم ان لما بفتح اللام
والتشديد مركب من لم وما بعد التركيب يجئ لمعان ثلث حرف
جازم اذا دخل فى المضارع نحو قوله تع ولما لم يعلم الله بكسر
الميم علامة للجزم وظرف اذا دخل فى الماضى نحو قوله تع لما قالوا
ولما توجه وبمعنى الا اذا سبق عليه ان النافية كما فى قوله تع ان
كل نفس لما عليها حافظ اى ما كل نفس الا عليها حافظ ويؤيد
هذا قول سيبويه حيث اوجب الكسر لما اذا دخلت على المضارع
يكون حرفا جازما واذا دخلت على الماضى يكون ظرفا واذا
دخلت على غيرها يكون بمعنى الا فى الاثبات الثانى لثبوت الاول
ولما بفتح والتخفيف فاللام لتاكيد الابتداء وما للنفى وهو
نفى لفظا واثبات معنى والتزاما ولما بكسر اللام والتخفيف
فاللام لام الجارة وما مصدرية كما فى قوله تع لما نصف و
بمعنى الوجوه الثلث قوله تع لما اتيكم وقوله تع لما اتيتكم ولما
وجه اخر والاتم فى هذه الوجوه ويكون الجملة الواقعة بعده
مجرور المحل لاضافتها اليها وسميت لما الوجودية واما اللام والباء

والباء ومن وعن وفى وعلى وحتى والى من حروف الصلات اذا
دخلت على ما الاستفهامية حذفت الفها نحو لم سطون الم تصف
ولم يرجع المرسلون وقوله تع عم يتساءلون وقوله تع فيم انت
وقوله بم والام وعلام وحتام وما يضاهيها وانما حذفت
الفها الاستفهام اذا اتصل بها حرف الجر لكثرة استعمال الكلام المستفهم
وهى موجبة الثقل والخفة مطلوبة فى الكلام باجماع اهل اللغة
فصل فى بيان كم يفرق ان وان اعلم ان بكسر الهمزة فى
ثلثة عشرة موضعا اولها فى ابتداء الكلام نحو قوله تع ان
الله عليم حكيم وثانيها بعد القول نحو قوله تع قال انه وثالثها
بعد كلا كما فى قوله تع كلا انهم ورابعها بعد ثم كقوله تع ثم انهم
لمحجوبون وخامسها بعد دخول اللام فى خبرها نحو قوله تع ان
ربهم بهم يومئذ لخبير وسادسها بعد حرف التنبيه نحو قوله تع
الا انهم وسابعها بعد اللهم كما فى قولنا اللهم انك عفو تحب
العفو ... عنا وثامنها بعد حتى نحو حتى انهم وتاسعها بعد
الامر نحو قوله تع ذق انك ونحوه وعاشرها بعد الايحاد والحادى
عشر بعد ... النداء نحو قوله تع يا موسى انه انا الله والثانى عشر
بعد بلى نحو قوله تع بلى ان ربه كان به بصيرا والثالث عشر بعد
القسم نحو قوله تع والعصر ان الانسان لفى خسر وقوله عم
فوالله انى لا اريكم الحديث وبعد الدعاء نحو قوله تع ربنا اننا

سمعنا وما يضاهيها وهذه المواضع كلها مظنة الجملة
وكل موضع فيه مظنة الجملة بكسر الهمزة وكل موضع ويجيء
ان بمعنى الا كما في قوله تع ان الذين سبقت لهم الاية كما في الثعلبي
واعلم انه يفتح همزة ان اي يقرأ أن ان في عشرة مواضع
احدها في موضع الجر وثانيها في موضع الفاعل وثالثها في
مقام المفعول اي مفعول كان ورابعها عند اتصال الباء
بالفها نحو قوله تع ذلك بان الله نزل الكتاب وخامسها بعد
حيث نحو حيث انهم وسادسها بعد لولا نحو قوله تع فلولا انه
كان من المسبحين ومنه قوله تع لولا ان منّ الله الاية وسابعها
بعد لو وثامنها بعد الا نحو الا انهم وتاسعها بعد اولئك
نحو قوله تع اولئك انهم الاية وعاشرها في مقام الابتداء
وهذه المواضع كلها مظنة المفرد وكل موضع فيه مظنة
المفرد بفتح الهمزة وهذا مما لا يعرف الا بالاستقراء
فصل في بيان الاستفهام على سبيل الانكار معناه لا ينبغي
ان يكون كذلك او مفهومه لا ينبغي لك ان تفعل كذا كما
في قوله تع ما منعك ان تسجد اذ امرتك الاية معناه
والله اعلم لا ينبغي لك يا ابليس ان تفعل كذلك اذا
امرتك بالسجود لادم عم فصل في بيان معنى قول
العلماء انه على سبيل البدل بعده تقدم شيئين او اشياء معا

معا ثم اذكر على نهج الانفراد معناه كانه لم يكن معه شيء
وعلى هذا التأويل قوله كل للاحاطة على سبيل الانفراد ومعنى
الانفراد ان يعتبر كل مسمى بانفراده كانه ليس معه غيره وكذا
في الانوار ثم القول على ثلثة انواع قول استدلالي وقول تحكمي
وقول لا طائل تحته فصل في بيان كلمة الا اعلم ان الا
يجيء في الكلام على اربعة اوجه للاستثناء وهو الاكثر والاصل
في الكلام فالاسم الواقع بعدها لا يخلو من امرين اما ان يكون
منصوبا او مرفوعا فالنصب على الاستثناء واما الرفع فعلى
وجهين اما على البدلية من المستثنى منه المقدر العام وهو
فاعل للفعل المصدر باستفهام او في نفي في كلام غير موجب الا
انه تام كما يستدعي الخبر محذوفا كما في كلمة التوحيد ومنه قوله تع
في الاستثناء المنقطع لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم
وللمتصل فيه وجه واما على الوصفية لما قبلها وهذا مشروط
بشروط ومقيد بقيد وهو كونها مذكورة بعد جمع منكور
غير محصور كما في قوله تع لو كان فيهما آلهة الا الله اي غير الله
ولكونها حرفا اعطي اعرابها الى ما بعدها وبمعنى لكن في
الاستثناء المنقطع ومنه قوله تع عدو لي الا رب العالمين
اي لكن رب العالمين قاله عبد القاهر وبمعنى لا كما في نحو قوله تع
وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ اي لا خطأ ولا عمدا

كذا في الاصول ومنه قوله تع الا من ظلم اى من لاظلم ويجيء
بمعنى قد ومنه قوله تع الا ما شاء الله اى قد شاء الله الا
ان تتمه فصل في بيان حرف السلب والنفي اضمارا
واوجب تقديرها لسداد المعنى المقصود ومنه قوله تع تالله
تفتؤ تذكر يوسف تقديرها لا تزال تفتؤ وقوله تع يبين
الله تع لكم ان تضلوا اى ان لا تضلوا وقوله تع وتخونوا
اماناتكم اى ولا تخونوا اماناتكم وقوله تع انى اعظك
ان تكون من الجاهلين اى ان لا تكون وقوله تع شهدنا ان
تقولوا يوم القيمة اى ان لا تقولوا فصل في بيان هل
اعلم ان هل يجيء في الكلام على وجوه ثلث بمعنى قد كما في قوله تع
هل اتى على وللاستفهام كما في قوله تع هل في ذلك قسم لذى
حجر وللنفي معقبا بكلمة الا كما في قوله تع هل جزاء الاحسان
الا الاحسان وما نجازى احدا الا الكفور ومنه قوله تع
هل هذا الا بشر مثلكم فصل في بيان القرائن الدائرة
عليها الكلام فلما جيء عنها المرام وهى اربعة قرينة لفظية
وقرينة معنوية وقرينة حالية وقرينة مقالية كما يقال
ان لكل حال مقالا فصل في نكات الادوات اعلم ان الفاظ
جميع الحروف مذكر وفي معناها التذكير والتانيث فالحمل
على لفظها اولى واشهر واعرف كذا في الكشاف ومنها اسماء الاشارة

10

الاشارة المشتركة كلفظة هلوع وكلفظة المهل كقوله تع
كالمهل يغلى متوجها على اختلاف القرائتين اى بتذكير الفعل
وتانيثه فصل في مطابقات الكلام التى تجب ان تحفظها
على طلبة العلم ان رعاية التطبيق واجبة بين الراجع والمرجوع
اليه في ارجاع الضمير اليه وبين الموضوع والمحمول والمبتداء
والخبر في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ولكونها
في غاية القوة بين المبتداء والخبر حرف اليها الا انها لكونها
في مثابة الضعف وجزء في الراجع والمرجوع اليه الا يرى
الى قول الفحول من العلماء حيث قالوا الزيادة هو النسخ باعتبار
تذكير الخبر ولم يقولوا هى النسخ بتانيث المبتداء وبالنسبة
الى الزيادة وعكس هذا قولهم السبب هى الارض ولم يقولوا
هو باعتبار المرجوع اليه وهو مذكر معناه سبب العشر هى الارض
ثم المطابقة المذكورة على نوعين لفظى ومعنوى معا ومعنوى
فقط فالاول هو الاشمل والاكثر كقولنا الله الهنا ومحمد
نبينا وقوله تع الرجال قوامون وقولك زيد انه قائم
واما تمثيل الثانى فقوله تع فانهم عدو لى الا رب العالمين
فان لفظ عدو وان كان مفردا لكن يفيد فائدة الجمع ويغنى
غنائه لان الافراد والتثنية والجمع والمبالغة مستوية
الاقدام في صيغة فعول وفعيل ويؤيده قوله تع والملائكة

مطلب في مطابقة الكلام

بعد ذلك ظهر الاية وكذلك افعل التفضيل اذا كان
عاريا عن الالف واللام كقوله تع ولتجدنهم احرص الناس
وقوله تع والذين امنوا اشد حبا لله وقوله تع اشد منهم
بطشا ومن الطباق المعنوي قوله تع نحن اعلم بما يقولون
ومن الطباق اللفظي والمعنوي معا نحو قوله تع انا نحن
نحي ونميت وما بث كلها فيجوز تذكير الضمير في مقام
التانيث باعتبار تاويل المذكور او بالنسبة الى تاويل المصدر
نحو قوله الصدق نحو قولنا الصدق بعاقبة الفقراء
بتذكير الضمير اي عاقبة التصدق او عاقبة المذكورة
حاصل للفقراء فصل في النسبة الاربع التي يجب حفظها

وحتم عملها على طالب شرع في العلوم من الطلاب وهي العموم
والخصوص المطلق والعموم والخصوص من وجه والمساوات
والمباين كما بين الحمد والمدح والشكر وبين النبي والرسول
والتولد والتملك والاستحقاق فالعموم والخصوص المطلق
كما بين القراءة والتلاوة والحيوان والانسان والعموم
والخصوص من وجه كما بين الحمد والشكر باعتبار المورد
والمتعلق والمساواة كما بين الخوف والرعب والرهبة و
الترهيب والتشديد والتهديد والتغليظ ترادفا.
والمباين كما بين العلم والجهل والنور والدجى والظلمة و[illegible]

كون جماعة الاناث والياء في الواحدة المخاطبة في الواو
التي في اسم الفاعل علامة التذكير وعلامة الجمع وعلامة الاعراب
اعني الرفع والواو التي علامة الفاعل وعلامة الجمع وعلامة
وعلامة التذكير قاعدة التغليب فالاصل فيه تغليب الذكر
على الانثى كما قصة بلقيس اتهتدي ام تكون من الذين
لا يهتدون وقوله تع في قصة مريم وكانت من القانتين
وقوله تع واركعي مع الراكعين في مقام الراكعات وفي قصة
امراة لوط قوله تع الا امراته وكانت من الغابرين في
مقام الغابرات وفي قصة امراة نوح وامراة لوط حيث
قال في حقها تغليبها مع الداخلين في مقام الداخلات
ومن التغليب قول الفرضيين من حيث قالوا ثم يرد الباقي
على ذوي الفروض النسبية بقدر حقوقهم بضمير التذكير
وكان القياس ان يقول على ذوات الفروض بقدر حقوقهن
لان اهل الرد من الاناث بالاتفاق ومنه قوله تع باصحاب
الفرائض فهم الذين الخ ومنه قوله تع واصحاب هذه السهام
فان قلت الاصل في التغليب لكثرة لان القليل في مقابلة الكثرة
في حكم العدم عند الجمهور لان اكثر اصحاب الفرائض الاناث
فينبغي ان يقولوا لصواحب الفرائض وهن اللاتي لهن الخ
بتغليب الكثير على القليل قلت انما قلت في حق غير ذوي العقول

واما التغليب في ذوي العقول فللذكورة الا ترى ان رجلا
وامرأتان في باب الشهادة تقوم مقام المرأتين او اكثر في
افادة المقصود واما قوله تع في حق الاخوات لا تستوائهم
بارجاع ضمير جماعة الذكور بعد قوله يصرن عصبة به وكان
القياس ان يقول لا تستوائهن به ليطابق يصرن لقوله فيما فيه من
الاسولة والاجوبة فكيف قال باصحاب الفرايض الخ وليس قصد
المص ههنا التغليب وهو امر واقع في الكلام وحكم البشر في
المرام ومن التغليب قولنا عمرين وقمرين وقولنا ظهرين و
عشائين لابي بكر وعمر وشمس وقمر وظهر وعصر ومغرب
عشاء قاعدة اعلم ان كلمة او يجيء في الكلام حرف استئناف
بمجرد الاضراب بمعنى بل كما في قوله تع كلمح بالبصر وهو اقرب
عن يزيدون قاعدة اعلم ان التاء الساكنة الممدودة والمتحركة
الممدودة وقد وضعها اهل اللغة علامة للتانيث نحو
فعلت ونعمت وبئست وفاعلة وناعمة ومنه قوله تع
وجوه يومئذ ناعمة لسعيها راضية ويجيء للتاكيد والمبالغة
كما في قوله تع ان ابراهيم كان امة قانتا وقوله تع ويل لكل
همزة لمزة وقوله تع بل الانسان على نفسه بصيرة وقوله تع
ولا تزال تطلع على خائنة الاعين وقوله تع الا كافة للناس
وكالتاء في رواية والتاء في قوله تع والتورية ونحوها ويجيء

ويجيء التاء ايضا للتاكيد معنى الجمع كما في قوله تع وبعولتهن
الاية ومنه تلامذة العلماء بالدلائل المهملة جمع تلميذ
فان العلماء لا يكونون الا من ذكور الرجال ويؤيده قول
صاحب الكشاف حيث قال في رواية الزبيد العلم ذكور ولذلك
يحبه ذكورة الرجال وقولنا انوثة النساء وتدخل تاء
التانيث المتحركة على علم المذكر كنية كانت او غيرها كابي حنيفة
وطلحة ومعاوية واسامة وسلمة وسكّة ونحوها من اعلام
المذكرين ثم التاء الممدود على نوعين احدهما للتاكيد والمبالغة
وثانيهما للتانيث والفرق بين التاء التي للتاكيد والمبالغة
والتي للتانيث ان الوقف في الاولى على التاء وفي الثانية على الهاء
قاعدة اعلم ان لو لانتفاء الثاني لانتفاء الاول كما في قوله تع
ولو شئنا لرفعناه بها فانتفى الرفع لانتفاء المشية وقوله تع
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فانتفى فساد السموات
والارض لانتفاء تعدد الآلهة وهذا مذهب كلامي قاعدة
اعلم ان لولا لانتفاء الثاني لوجود الاول ومنه قوله تع لولا
ان من علينا لخسف بنا ومنه قوله تع لولا علي لهلك عمر
ومنه قوله عم لولا ان افتتنتموه لا سمعتكم فانتفى الاسماع
لوجود الافتتان قاعدة مشهورة وهي جواز ذكر الجمع
وارادة الفرد الواحد كما في قوله تع ونادته الملائكة الخ

مطلب في لو

مطلب في لولا

مطلب في ذكر الجمع وارادة الفرد الواحد

جبرائيل ويجوز الجمع مؤخرا وارادة التشبيه مقدما كما في قوله تع هذان خصمان اختصموا وذكر الجمع مقدما وارادة التشبيه مؤخرا كما في قوله تع انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم فان قلت ما الحكمة في تقديم ذكر اهل الكفر على ذكر اهل الاسلام في قوله فمنكم كافر ومنكم مؤمن فينبغي ان يكون الحكم على العكس الترتيب نظرا الى شرف مفهوم الايمان ونجاسة الكفر واهانته فالاشرفية من اسباب الترجيح كما سبق قلت الحكمة فيه الكثرة والغلبة لاهل الكفر اكثر من اهل الايمان اضعافا مضاعفة فالقليل عند الكثير كالمعدوم والمغلوب في مقابلة الغالب في حكم العدم كذا في الكشاف الفرق بين كذب وكذاب بالتخفيف ان الاول جعله كاذبا والثاني وجده كاذبا وكذا الطهارة والتطهير ومنها البسملة بفتح الباء مصدر بسمل اي قال بسم الله مكسورة وكذلك السبحلة في مصدر سبحل اذا قال سبحان الله وان كانت في سبحان الله مضمومة ومنها احد اعلم ان لفظ احد اسم مستعمل في الذات كلفظة الجلال فانه اسم الذات المستعمل والمستجمع جميع صفاته الحسنى واما لفظ واحد اسم الصفات كما يقال ان الله واحد في ذاته واحد في صفاته الحسنى فمصداقه قل هو الله احد وقوله تع الواحد القهار بدليل الصمدية والقهارية واما الرحمن والر

في بيان احد

والرحيم فاسمان مشتقان من الرحمة وهما صفتان فعلى الا ان الرحمن اسم خاص والرحيم اسم مشترك لعدم جواز اطلاقه لغير الله تع وجواز اطلاقه له ولغيره لانه يجوز ان يقال فلان رحيم كريم فلا يجوز ان يقال فلان رحمان ومنها الكناية كما في قوله تع لعله فتنة لكم ومتاع فالكناية من غير مذكور معناه لجواز ان يرجع الضمير الى سيذكر بعد لان العرب قد تكنى عن الشئ وان لم يتقدم ذكره اذا كان المعنى اشتهرها كقولهم ما عليها علم من فلان يعني الاخرة ومن هذا القبيل كقوله تع فاوجس في نفسه خيفة موسى وقوله تع انا انزلناه فان الكناية راجع الى موسى والقران وهذه اول سورة نزلت ومنها الاصل اعلم ان العطف يقتضي المشاركة بين الجملتين في الحكم والاعراب معا كما في قوله تع اقيموا الصلوة واتوا الزكوة جملة معطوفة على جملة متقدمة وكلام سابق وهذا ما ذهب اليه بعض اهل العربية وذهب بعض الفضلاء من الحذاق الى ان العطف يستدعي المشاركة في الاعراب فقط واستدلوا بقوله تع والذين معه اشداء على الكفار ولو كان العطف يقتضي المشاركة في الحكم يلزم المحذور وهو لزوم كون الصحابة مشتركين في الرسالة مع النبي عم لانه معطوف على قوله محمد رسول الله وهذا غير جائز لانه ختم به النبوة وتمت

في بيان الكناية

في بيان العطف

الوسالة ومنها قوله تع فسبح باسم ربك معناه احداث
التسبيح بذكر اسم ربك ومنه قوله تع سبح لله اى احداث
التسبيح لاجل الله تع كذا قاله صاحب الكشاف اعلم ان البا
يجئ في الكلام على سبعة اوجه للالصاق نحو مررت بزيد و
التعدية نحو ذهبت بزيد والصلة نحو وكفى بالله والاستعانة
نحو كتبت بالقلم والسببية نحو قطعت يده بالجناية والمصاحبة
والمقارنة والمعية ومنها قوله تع يوم ندعوا كل اناس
بامامهم والتبعيضية نحو قوله تع وامسحوا برؤسكم وهذا
عند الرأى واما عند عبد الله بن مالك فصلة زيدت في الكلام
لتحسين نظمه واعلم ان الفاء يجئ في الكلام على ستة اوجه للوصل
والعطف وهو الاكثر والتفسيرية والتفريعية كقوله ففرض
الوضوء والفصيحة نحو قوله تع فانفجرت والتعليل نحو قوله تع
فكم من رايح وجواب الشرط محذوفا كان الشرط او مذكورا
كما في قوله تع فاغسلوا وجوهكم وقوله تع في الرحمن فاجعل
من نوافي فالاول للجواب والثاني للتعليل واما اللفظ في
مستعار من اللام لان معناه للرحمن والسببية كما في قوله تع
فلهم اجرهم اعلم اعلم انه يجوز ان يجئ جمع الجمع كالعشار
بكسر العين في جمع عشراء بضم العين وكالنرطاس في جمع القراطيس
والنفاس في جمع النفساء كذا في الكشاف اعلم ان ذو لا

لا يوصف معناه انه لا يجوز ان يقع موصوفا كالمضمر الا يرى
انه لا يجوز ان يقال ذو هو او ذوان او ذو انت وايضا لا يضاف
الى مضمر لا يقال ذوه ولا ذوك فتلخيص المعنى وتلخيص
البيان ان لفظ يقع صفة الاجناس نحو جاءني رجل ذو مال
ويقع موصوفا لاسم متمكن معرف نحو جاءني ذو مال الكريم
او الفاضل فالمضمر لا اتصاف لانه اعرف المعارف لا يحتاج
الى الوصف والصفة ولا الى الاضافة واعلم ان المخصص والمرجح
على نوعين تخصيص بمخصص وتخصيص بلا مخصص وترجيح
بمرجح وترجيح بلا مرجح فالاول موجبان الحكم ومؤثران دون
الآخر ومنها مطابقة الكلام ان رعاية للتطبيق بين
الفعل وفاعله شرط لازم فيما اسند الفعل الى ضمير الفاعل
ومخالفته قبيح في غرة الخطاب عند المحصلين ومنه قوله تع من
يستمعون اليك لما فيه معنى الجمع بخلاف ما اذا اسند الفعل الى
فاعل ظاهر فح ان المطابقة بينهما ليست بحتم واجب نحو
قوله تع قال الذين كفروا فالموصول مع صلته جملة مرفوع
المحل فاعل لفعل مفرد وهذا مبني على اصل متفق عليه بين
النحاة وهو ان الفعل لا يثنى ولا يجمع باعتبار فعل ظاهر
واما قوله تع واسروا النجوى الذين ظلموا فمحمول على وجهين
احدهما ان قوله الذين ظلموا مبتداء وقوله واسروا النجوى

الذين ظلموا مقدما عليه خبر وثانيهما ان الموصول مع صلته
بدل من فاعل مستكن في قوله واسروا ومن هذا القبيل قوله
اكلوني البراغيث وكذا رعاية المطابقة واجبة بين الموصول
وصلته وكذلك رعاية التطبيق شرط لازم بين المبتداء وخبره
في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث وايضا كون
الضمير عايدا من الخبر الى المبتداء لازم لتفهيم التعلق بينهما
اللهم الا ان يكون الخبر عين المبتداء فحينئذ يستغني عن ارجاع
الضمير من المحمول الى الموضوع لكونه هو هو في المعنى ومنه
قل هو الله احد فالجلالة خبر لضمير الشان ليس فيه ضمير عايد
منه اليه لان هو هو في المعنى والمفهوم والمعنى والنحوي بشرط
كونه غير مشتق لانه اذا كان مشتقا فالضمير واجب لان غيره
النحوي ثم اعلم ان الخبر على نوعين احدهما اسم الجنس الجامد
غير المتصرف فالضمير والمطابقة فيه لازم ومنه ما جاء في الحديث
النبوي وهو قوله هم النبيون حق فالحق اسم الجنس المشترك لانه
شامل لجميع الانبياء ويتناول ايضا القران والاسلام والايمان
والجنة والنار والحساب والعقاب ونحو ذلك ومنه قولنا كلمة
لفظ وهو جنس لانه له شمولا وعموما للاسم والفعل والحرف
وثانيهما اسم مشتق منصرف فالمطابقة والضمير العايد شرطان
لازمان واما قولنا كريمون اباؤه فان قوله اباؤه مبتداء مؤخر

مؤخر ذكرا ومقدم رتبة وقوله كريمون مقدم ومؤخر رتبة
خبره فمن النوعين الاولين لان الكريم صفة عزيزية في يكون
عين المبتداء وكونه من المشتقات يكون خبره لان تقديره
زيد كريمون اباؤه اعلم ان التصغير في الكلام على اربعة للتعظيم
نحو قوله تع لايلاف قريش وللتشريف نحو يا اخي وللشفقة
نحو قوله تع يا بني وللاهانة والحقارة والادراء والاستخفاف
نحو رجيل والفرق بين العظيم والكبير ان العظيم نقيض
الصغير وكان العظيم فوق الكبير كما ان الحقير دون الصغير كذا
قال صاحب الكشاف واما قوله تع رسوله احق ان يرضوه
فالضمير المفعول عايد الى الله ورسوله على سبيل البدل فتقديره
الله احق ان يرضوه ورسوله احق ان يرضوه لان المحمول الواحد
لا يجوز ان يكون لموضوعين مختلفين ولهذا لم يقل ان يرضوهما
لما فيه من الادب لان النبي م قال بئس الخطيب انت لمن قال
ومن عصاهما بعد قوله تع ومن يطع الله ورسوله فقد ارشد ومن
عصاهما فقد غوى اعلم ان في اسم الفاعل والمفعول والصفة
المشبهة واسم التفضيل جهتان جهة الاسمية وجهة الفعلية
واما جهة الاسمية فوقوعه مبتداء وفاعلا ومفعولا ومضافا
ومضافا اليه ودخول التنوين الالف واللام عليه ودخول حرف
الجر فيه وكونه تذكيرا وتانيثا وجمعا وهذه كلها امارات

مطلب التصغير في الكلام

الافعال واما قوله تع ها انتم ها ولاء اعرابه الهاء للتنبيه
وانتم مرفوع المحل مبتداء واولاء خبره وجاء في اية اخرى
بغير هاء نحو قوله تع ها انتم اولاء كذا في المستخلص ومنها
الا بالتشديد للتحضيض والا بالتخفيف للعرض وهما من
باب واحد لانهما مصدران لهمزة الاستفهام وليس فيهما
استفهام حقيقة وان وجد فيهما حرف الاستفهام لان الحث
والطلب وان وجد في الثاني الانكار وعليهما قراءة قوله تع
الا ياكلون والا تاكلون بالتخفيف والتشديد ومنها الا
للتنبيه وهي مركبة من همزة الاستفهام ولا النفي كما ان الا
للعرض مركبة منهما وهو حرف تنبيه واستفتاح نفي واختتام
اثبات نفي لاستماع المخاطبين كلام المتكلمين وقت التخاطب
والاشارة الى شيء معلوم غفل عنه المخاطبون فالاستفهام اذا
دخل على النفي افاد تحقيقا واثباتا كما قاله صاحب الكشاف
ومنه قوله تع الست بربكم قالوا بلى وقوله تع الا يظن اولئك
انهم مبعوثون ومنه قوله عليه السلام الا اخبركم الحديث
ومنها لما بفتح اللام وتخفيفها مركبة من لام الابتداء
وما النفي وهي لاستفتاح في مصدر بكيف واختتام
اثبات ببلى كما في قولك لما صح اي كيف لا يصح هذا الحكم
بمعنى بل يصح هذا الامر واعلم انه يجيء المصدر بمعنى اسم الفا

الفاعل كما في قوله تع كونوا بردا وسلاما اي باردا وسالما
ويجيء اسم المفعول بمعنى المصدر كما في قوله بايكم المفتون
اي بايكم الفتنة ومنها الاشياء التي تقتضي الجواب وهي
خمسة عشر لفظا الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني
والعرض والتحضيص والدعاء وان ومن الشرطيتان والقسم
واذ واذا ولو ولولا وجواب الخمسة الاخير مرفوع على الخبرية
ثم جواب الامر والاستفهام والنهي والنفي والتمني والعرض
والتحضيص والدعاء مجزوم بتقدير ان مضمرة اذا لم يقترن
مع الفاء فيما اذا قصد به الجزاء والسببية وهو وجه معنى
ان فعلت فعلت واما قرن مع الفاء ومصحوبا وقصد السببية
فمنصوب باضمار ان بعد الفاء تمثيلات الاول قم اقم
اتقوم اقم اغفر ليت لي مالا انفقه الا تنزل تصب
خيرا الا تاكل تصب ثوابا اللهم اغفر لي اكن منا باو تقسم
واكرم من يقم اقم واما تصويرات البواقي ويقال لهما
شرط محض وهو الذي لم يقصد به السببية نحو زرني
فازرك اتقوم فاقوم لا تطغوا فيحل عليكم غضبي
لا تنه عن خلق فتاتي غيره ليت لي مالا فانفقه الا تنزل
فتصيب خيرا الا تاتينا فتحدثنا اللهم اغفر لي فاصيب
خيرا واما اذا لم يقصد الجزائية في المذكورات وقرن مع الفاء

مرفوع على انه خبر مبتداء محذوف نحو قوله تع كن فيكون وقوله تع
فارتقب انهم مرتقبون اى احدث فانه يحدث اى قوم
فاقوم اى فانا اقوم لا تقم فاقوم اى فانا اقوم ولا تقوم
فاقوم اى فانا اقوم ليت لى مالا فانفق اى فانا انفق الا
تنزل فتصيب اى فانت تصيب الا بامر اى فانا اطيع
اللهم فارحم اى فانا ارحم ان تقم فاقوم اى فانا اقوم
من يقم فاقوم اى فانا اقوم ومنه قوله تع فمن يؤمن بربه
فلا يخاف بخسا اى فهو لا يخاف ويسمى هذان الشرطان
شرطين مخصوصين واما اذا قصد منه الجزاء فجزوم
ايضا نحو قوله تع ذرنا نتبعكم وعلى هذا جواب النهى نحو قوله تع
ولا تمنن تستكثر على قراءة الجزم واما اذا لم يقصد الجزاء
كان مرفوعا اما وصفا لما سبق من الكلام نحو قوله تع وتقدس
فهب لى من لدنك وليا يرثنى او حالا نحو قوله تع يلعبون
اى لاعبنا او قطعا او استينافا لا تذهب تغلب اى انت
تغلب غلبة . عـــــ

اعلم ان الفاعل بمعنى المفعول فى القرآن فى الموضعين احدها
لا عاصم اليوم اى لا معصوم والثانى من ماء دافق اى
مدفوق مهم والمفعول بمعنى الفاعل فى ثلث مواضع
الاول حجابا مستورا اى ساترا والثانى وكان وعدا مأتيا اى آتيا
والثالث جزاء موفورا اى وافرا سح والمستأنفة
نوعان احدهما المفتتح بها الكلام نحو قوله تع انا اعطيناك
الكوثر الثانى المنقطعة عما قبلها نحو قوله تع ان العزة لله جميعا
الواقعة بعد قوله ولا يحزنك قولهم فجملة ان العزة لله جميعا
مستأنفة لا محل لها من الاعراب سح حاله ذات الشئ قد يقال
على حقيقته وقد يقال على هويته وقد يقال على ما يقال بالوصف
وهو يستعمل استعمال النفس واستعمال الشئ ولذا يجوز تذكيره
وتأنيثه حد جلى للطول العالم ثلثة عالم بالله وبامر الله
فذلك العالم الكامل وعالم بالله غير عالم بامر الله فذلك
التقى الخائف وعالم بامر الله غير عامل بامر الله فذلك العالم الفاجر
سح الكلمة فى اصطلاح النحاة فانها يطلق على معان
اخر كالكلام قال الله وكلمة الله هى العليا وقال النبى عليه السلام
اى كلام الله
الكلمة الطيبة صدقة والقصيدة والشهادة والعقل
اى الكلام الطيب
وحده واللام فيها لتعيين الماهية مثل قولك الرجل خير من
المراءة فانها تكود لمعان اخر كما تاتى بيانه فى محلها

الالاء الا آلاء الا اله الحمد لله حق حمده والصلوة
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها و
اصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف
الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها للطالبين
وتيسيراً لتعاطيها للراغبين ■ والله الهادى ● وعليه
اعتمادى ● فى مبدئ ■ ومعادى ● باب الالف الابتداء
هو اول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين ● تعرية
الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق
وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتداء ومسنداً اليه
ومحدثاً عنه والثانى خبراً وحديثاً ومسنداً الابتداء العرفى
يطلق على الشئ الذى وقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد
البسملة الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع
الثقل الابد هو استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير
متناهية فى جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود
فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى الابدى
ما لا يكون منعدماً الابق هو المملوك الذى يفر من مالكه
قصداً الابتلاع عبارة عن عمل الخلق دون الشفاء ■
الابداع والابتداع ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان
كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة والاحداث

الابد ... سماعى هو الشئ الذى لا نهاية له والازل ما لا ...

لكونه مسبوقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد
ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو
بمادة عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية
بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان
احدهما وجودياً والاخر عدمياً ويعرف هذا من تعريف
المتقابلين الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن
اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة
موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخل فى الايمان
وكفروا علياً رض واكثر الصحابة فصل التاء الاتحاد
هو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا فى العدد من الاثنين
فصاعداً الاتقان معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد
الكلية بجزئياتها الاتفاقية هى التى حكم فيها بصدق
التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك
بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقاً فالحمار
ناهق وقد يقال انها هى التى يحكم فيها بصدق التالى فقط
ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقاً او كاذباً ويسمى بهذا
المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم
والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالى ولا
ينعكس اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل
لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمى اتصال التربيع
لانهما انما يبنيان لحيط مع جدارين اخرين بمكان مربع ●

الاتحاد فى الجنس يسمى مجانسة وفى النوع مماثلة وفى الخاصة تشاكلا وفى الكيف مشابهة وفى الكم مساواة وفى الاطراف مطابقة وفى الاضافة مناسبة وفى وضع الاجزاء موازاة

فصل التاء الاثر له ثلثة معان الاول بمعنى النتيجة
والحاصل من الشئ والثانى بمعنى العلامة والثالث بمعنى
الجزء فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع
اجتماع الساكنين على حدة وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف مد والثانى مدغما فيه كدابة وخويصة فى تصغير
خاصة اجتماع الساكنين على غير حدة وهو غير جائز وهو
ما كان على خلاف الساكنين على حدة وهو اما ان لا يكون
الاول حرف مد او لا يكون الثانى مدغما فيه الاجماع
فى اللغة العزم والاتفاق وفى الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد عم فى عصر على امر دينى الاجماع المركب عبارة
عن الاتفاق فى الحكم مع الاختلاف فى المأخذ لكن يصير
الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد
الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القئ والمس
معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القئ وعند الشافعى المس
فلو قدر عدم كون القئ ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض
ثمة فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعى
لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد فى
اللغة بذل الوسع وفى الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع
ليحصل له ظن بحكم شرعى الاجارة عبارة عن العقد على
المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير
عوض اعارة الاجير الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم

الاجاج بكسر الهمزة وبالجيم المقدمة والحاء
المهملة هو الاذهاب والتنقيص ٣

الاجتماع حصول المتحيزين فى حيزين بحيث
يمكن ان يتوسطهما ثالث ١٢

الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا
متعددة ١٣

نفسه فى المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم الاجير المشترك
من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه
وهى ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن
وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام
الفلكية هى الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك والكواكب
الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش
والكرسى الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما
من السموات وما فيهما من الاسطقسات الاجسام
المختلفة الطبايع العناصر وما يتركب منها من المواليد
الثلثة والاجسام البسيط المستقيمة الحركة التى مواضعها
الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان اذ ركن الشئ هو جزؤه وباعتبار انها اصول
لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقسات
هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا ان
الاطلاق اسطقسات عليها باعتبار ان المركبات يتألف منها
واطلاق العناصر باعتبار انها مركبات تنحل اليها فلوحظ
فى اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون فى اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد فصل الحاء الاحاطة ادراك الشئ
بكماله ظاهرا وباطنا الاحتكار حبس الطعام للغلاء
اح بفتح الالف وضمها والحاء المهملة فدال على وجع الصدر
يقال اح الرجل اذا سعل الاحداث ايجاد شئ مسبوقا

الاحتياط فى اللغة هو الحفظ وفى الاصطلاح
حفظ النفس عن الوقوع فى المآثم ٥٥

الاحصاء تعداد الشيء على سبيل الاجمال
م

بالزمان الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع
المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس
او بالمرض الاحصان هو ان يكون الرجل عاقلاً بالغاً
حراً مسلماً دخل بامرأة بالغة حرة مسلمة بنكاح صحيح
الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة
ان تعبد الله كانك تراه ان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس
ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر
فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات
الاحتمال اتعاب النفس في الحسنات احسن الطلاق
وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه و
يتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع معناه لاتنافيه
الكثرة احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية
ويسمى هذا بمقام الجمع احدية العين وهي من حيث غناه
عنا وعن الاسماء يسمى هذا جمع الجمع الاحتراس وهو ان
يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي يؤتى
بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم
يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين
فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين
لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى
على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين فصل الخاء
الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح

الاحراز هو الصيانة والادخار لوقت الحاجة
م

الاخوان جمع اخ وقد يجمع الاخ على اخوة بكسر الهمزة
وضمها واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء
والاخوة في الولادة وقد يجمع بالواو والنون
والاخوان المخلص الذين خلاو ذهم عن شوب
النفاق
حسن عليي

على

تخليص القلب عن شايبة الشوب المكدر لصفاه وتحقيقه
ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص
عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المصفى المخلص اخلاصاً قال الله
تعالى من بين فرث ودم لبناً خالصاً فانما خلوص اللبن ان
لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال فضيل بن عياض
ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
الخلاص من هذين اختصاص الناعت وهو التعلق الخاص
الذي يصير به احد المتعلقين ناعتاً للاخر والاخر منعوتاً
به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض
والجسم المقتضي لكون البياض نعتاً للجسم والجسم منعوتاً
بان يقال جسم ابيض الاختيار فعل ما يظهر به الشيء
وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى
قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده
في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختيار هو هذا القسم
لا الاول الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان
الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني
مدغماً فيه وقيل الباث الحرف في مخرجه مقدار الباث
الحرفين نحو مد وعد الادراك احاطة الشيء بكماله
الاداء وهو تسليم العين الثابت في الذمة بالسبب
الموجود كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك

الاختراع اخراج الشيء من العدم الى
الوجود بمادة عند الحكماء
م

الواجب **الاداء الكامل** ما يؤديه الانسان على الوجه
الذي امر به كاداء المدرك والامام **الاداء الناقص**
بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق **اداء يشبه
القضاء** وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار
الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام
حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام **الادب** عبارة عن
معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء **آداب البحث**
صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة
وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للخصم
والخامه كذا في قطب الجيلاني **ادب القاضي** وهو التزامه
لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك
الميل **الادماج** في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان
يضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو
اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص
الاستتباع بالمدح **فصل الذال الاذان** في اللغة الاعلام
وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا
الاذالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن
زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا فصار
مستفعلان ويسمى مذالا **فصل الراء الارادة** صفة
توجب للحي حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه
وفي الحقيقة هي ما لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها

صفة

الارادة ميل يعقب اعتقاد النفع ـ

الاجوزة ما لا يكون حرف روي من الشعر على القصيدة ـ

صفة تخصص امرا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون **الارسال
في الحديث** عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال
رسول الله عم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله عم **الارهاص** ما يظهر من الخوارق عن
النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي
كان في جبين اباء نبينا عم **الارش** هو اسم للمال
الواجب على ما دون النفس **الارتثاث** في الشرع ان
يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من
احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب وغيرها **الارين**
محل الاعتدال في الاشياء ونقطة في الارض يستوي
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار
ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل **الازلي**
ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجودات اقسام
ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه
وتعالى او لا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي
وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع
عدمه **الازارقة** وهو نافع بن ازرق قالوا كفر علي رض

الارصاد ان يجعل قبل العجز من الفقرة او البيت
ما يدل عليه اذا عرف الروي نحو وما كان الله
ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون

م

الارهاص احداث امر خارق للعادة دال على
بعثة نبي قبل بعثته ـ

بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رض وقضوا
بتخليدهم فى النار فصل السين **الاستقبال** ما يترقب
وجوده بعد زمانك الذى انت فيه **الاستسقاء** و
هو طلب المطر عند طول انقطاعه **الاستدلال** تقرير
الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى
المؤثر فيسمى استدلالاً انيا او بالعكس فيسمى استدلالا
لميّاً او من احد الاثرين الى الاخر **الاستفهام** استعلام
ما فى ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة فى
الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين
اولا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور
الاستقراء هو الحكم على كلّى لوجوده فى اكثر جزئياته
وانما قال فى اكثر جزئياته لان الحكم لو كان فى جميع
جزئياته لم يكن استقراءً بل قياساً مقسّماً ويسمى
هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات
كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان
الانسان والبهايم والسباع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقراء ويكون
حكمه مخالفاً لما استقراء كالتمساح فانه يحرك فكه
الاعلى عند المضغ **الاستحسان** فى اللغة هو عدّ الشئ
واعتقاده حسناً واصطلاحاً هو اسم لدليل من الادلة
الاربعة لعارض القياس الجلى ويعمل به اذا كان اقوى منه

سمّوه بذلك لانه فى الاغلب يكون اقوى من القياس الجلى
فيكون قياساً مستحسناً قال الله تعالى فبشر عباد الذين
يستمعون القول فيتبعون احسنه **الاستحاضة** دم
تراها المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام فى
الحيض ومن اربعين فى النفاس **الاستطاعة** وهى عرض
يخلقه الله فى الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية **الا**
ستطاعة الحقيقية وهى القدرة التامة التى يجب
عندها صدور الفعل فهى لا تكون الا مقارنة للفعل
الاستطاعة الصحة وهى ان يرتفع الموانع من المرض
وغيره **الاستحالة** حركة فى الكيف كتسخن الماء وتبرده
مع بقاء صورته النوعية **الاستقامة** هو كون الخط
بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على
جميع الاوضاع وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء
بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد
التوسط فى كل الامور من الطعام والشراب واللباس
وفى كل امر دينى ودنيوى فذلك هو الصراط المستقيم
كالصراط المستقيم فى الاخرة ولذا قال النبى صلى الله عليه
وسلم شيبتنى سورة هود اذ انزل فيه فاستقم كما امرت
الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض
فى داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه **الاستعارة** ادعاء معنى الحقيقة فى الشئ

للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك
لقيت اسداً وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا لم يذكر المشبه
به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو
لقيت اسداً في الحمام واذا قلنا المنية اي الموت انشبت
اي علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع
في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع و
ضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه
بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية
بالسبع استعارة بالكناية اثبات الاظفار لها استعارة
تخييلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا تبعية كنطقت
الحال **الاستدراك** في اللغة طلب تدارك السامع وفي
الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق **الاستتباع**
وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء اخر **الاستخدام**
وهو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره
الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراد باحد ضميريه
احد معنييه ثم بالاخر معناه الاخر فالاول كقوله اذا نزل
السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء
الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء
يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه و
ان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد
الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه

الاستدراك رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم رفعاً شبيهاً بالاستثناء

المكان

المكان وبالاخر وهو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا
بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا
الاستعانة في البديع وهي ان يأتي بالقوة القريبة او البعيدة
الى الفعل **الاستعجال** طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته ▪
الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
لانعدام المغير **الاستيلاد** طلب الولد من الامة **الاستهلال**
ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء او تحريك عين
او عضو **الاسناد** نسبة احد الجزئين الى الاخر اعم
من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا
الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان
عن فلان عن رسول الله عم **الاستثناء** اخراج الشيء
من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول
المتصل حقيقة وحكماً ويتناول المنفصل حكماً فقط
اسلوب الحكيم هو عبارة عن ذكر الاهم تعريضاً للمتكلم على
تركه الاهم كما قال الخضر عم حين سلم عليه موسى عم
انكاراً لسلامه لان السلام لم يكن معهوداً في تلك الارض
لقوله اني بارضك السلام وقال موسى عم في جوابه انا موسى
كانه قال موسى اجبت عن اللائق بك وهو ان تستفهم عني
لا عن سلامي بارضي **الاسلام** وهو الخضوع والانقياد بما
اخبر الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان
من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطى فيه القلب

قيل الاستصحاب هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الاول صح
وقيل استصحاب الحال هو التمسك بالحكم الثابت في حالة البقاء

والنسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي واما مذهب الحنفية فلا فرق بينهما **الاسراف** وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس **الاسطوانة** وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه **الاسطقس** يعرف من تعريفه الداخل **الاسم** ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل **الاسم المتمكن** ما تغير اخره لتغير العامل فيه ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد **اسم الجنس** وهو ما وضع لان يقع على شئ وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعيينه **الاسم التام** وهو الاسم الذي نصب لتمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع **الاسماء المقصورة** هي اسماء في اواخرها الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى **الاسماء المنقوصة** وهي اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضي **اسم ان واخواتها** هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى

مطلب

اخواتها

اخواتها **اسم لا التي لنفي الجنس** هو المسند اليه من معمولها **اسماء الافعال** ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات الامر اي بعد **اسماء العدد** ما وضعت لكمية آحاد الاشياء اي المعدودات **اسم الفاعل** ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت **اسم المفعول** ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل **اسم التفضيل** ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره **اسم الزمان والمكان** مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل **اسم الالة** هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه **اسم الاشارة** ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم **اسم المنسوب** وهو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي **الاسوارية** هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه **الاسكافية** اصحاب ابي جعفر الاسكافي قالوا الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه **الاسحاقية** مثل النصيرية قالوا

حل الله تعالى في على رض **الاسماعلية** هم الذين اثبتوا الاماما
لاسمعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى
لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا
عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقية
تقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو التشبيه
والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو التعطيل
بل هو واهب هذه الصفات ورب للمتضادات **فصل الشين**
الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ
به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها
ولا يشعر به الاعمى **الاشربة** وهي جمع شراب وهو كل مايع رقيق
يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان او حلالا **الاشارة**
هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام **اشارة**
النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود
ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن
سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء
الاشتقاق نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتهما معنى
وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة **الاشتقاق الصغير** وهو
ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب
من الضرب **الاشتقاق الكبير** وهو ان يكون بين اللفظين
تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب
الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب

في المخرج نحو نعق من النهق **فصل الضاد الاصل** وهو ما
يبنى عليه غيره **اصول الفقه** هو علم بالقواعد يتوصل بها
الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية اصول
الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات **الا**
صطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم
ما ينقل عن موضعه الاول **اصحاب الفرائض** هم الذين لهم
سهام مقدرة **الاصوات** كل صوت حكي به صوت نحو غاق
حكاية صوت الغراب او صوت به البهايم نحو نخ لاناخة البعير
وقاع لزجر الغنم **فصل الضاد الاضافة** حالة نسبية
متكررة بحيث لا يعقل احديهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة
الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن
ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا **الاضحية**
اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة لله تعالى **الاضراب** وهو
الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمروا
فصل الطاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة
المتعارف **الاطراد** وهو ان تأتي باسماء الممدوح او غيره
واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان
يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب
يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم **الاطرافية** هم عذروا
اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل
السنة في اصولهم **فصل العين الاعيان** ما له قيام

بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز
شئ آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو
موضوعه اى محله الذى يقومه **الاعيان الثابتة** هى
حقايق الممكنات فى علم الحق تعالى وهى صور حقايق
الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخرها عن الحق الا
بالذات لا بالزمان فهى ازلية وابدية والمعنى بالافاضة التأخر
بحسب الذات لا غير **الاعيان المضمونة بانفسها** هى
ما يجب مثلها اذا هلكت ان كان مثلية وقيمتها ان كانت
قيمية كالمقبوض على سوم الشرا والمغصوب **الاعيان
المضمونة بغيرها** على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون **الاعتاق**
هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك **الاعتذار** محو اثر
الذنب **الاعارة** هى تمليك المنافع بغير عوض **الاعتراض**
وهو ان يأتى فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين
معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع
الابهام ويسمى الحشو ايضاً كالتنزيه فى قوله تعالى
ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان
قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت
فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على
قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه
الاعتكاف وهو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث
صايم فى مسجد جماعة بنية **الاعراب** هو اختلاف آخر الكلمة

باختلاف العوامل لفظا او تقديرا **الاعلال** تغيير حرف
العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال
مما ليس بحرف علة كاصيلال فى اصيلان لقرب المخرج
بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالَم فى عالِم فبين
تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف
العلة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجدا فى
نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال فى يقول والابدال
بدون الاعلال فى اصيلال **الايجاز** فى الكلام ان
يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق
الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا
يلزم ايضاً وهو ان يعنت نفسه فى التزام ردف او دخيل
او حرف مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى
فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله
اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله واذا استنشاط السلطان
تسلط الشيطان **فصل العين** **الاغماء** وهو فتور غير
اصلى لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله غير اصلى يخرج النوم
وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل
القوى يخرج العته **فصل الفاء** **الافتاء** بيان حكم المسئلة
الافق الاعلى وهى نهاية مقام الروح وهى الحضرة الوحدانية
وحضرة الالوهية **الافق المبين** هى نهاية مقام القلب
الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة •

يقال اعنته يعنى درديه افكندش

الافتراض وهو فرض ذات الموضوع شيئاً معيناً
وحمل وصفى الموضوع والمحمول عليه ليحصل
مفهوم العكس وهو لا يجرى الا فى الموجبات
والسوالب المركبة وجود موضوع فيهما بخلاف
الخلف فانه يعم الجميع نقص

الافعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولاً او
آخذا فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم نحو نعم وبئس فصل القاف الاقرار هو في الشرع
اخبار بحق لآخر عليه الاقتباس هو ان يضمن الكلام نثراً
كان او نظماً شيئاً من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون
في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات
وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات
وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا ✽ فحسبنا الله ونعم الوكيل ▪
الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب
او بدونه وهو الندب وطلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
التحريم او بدونه وهو الكراهة اقتضاء النص عبارة عما
لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص
بصحة ما يتناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافاً الى
النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال
الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون
العتق من الآمر كانه قال بع عبدك لي بالف ثم كن وكيلاً لي
بالاعتاق فصل الكاف الاكراه حمل الغير على ما يكرهه
بالوعيد الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف
ممضوغاً كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً
فصل اللام الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمفعول

الانتضاب هو الانتقال مما افتتح به الكلام الى المقصود مع عدم رعاية المناسبة منه

في وصول

في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج
العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة
بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما
في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة
الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً
عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة
المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة الالم ادراك
المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء وهو مقابل ما يلائم
وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر لا من
حيث انه منافر فانه ليس بالم الالحاق جعل مثال على مثال
ازيد ليعامل معاملته وشرط اتحاد المصدرين الالفة
اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يلقى
في الروع بطريق الفيض الالتماس هو الطلب مع التساوي
بين الآمر والمأمور في الرتبة الله علم دال على الاله الحق
دلالة جامعة بمعاني الاسماء الحسنى كلها الاحدية وهي
احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام
احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية
مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد
هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني
آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه
لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلاً ليس كشهود

العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملاً لا مفصلاً وشهود المفصل في المجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء ٠ الالياس يعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به اولوا الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب والتكلم او على العكس ام الكتاب هو العقل الاول الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اى القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لامحالة والاخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات وان كان واجباً بالغير الامكان الاستعدادي

الامام هو الذي له الرياسة التامة في الدين والدنيا جميعاً

ويسمى الامكان الوقوعي ايضاً وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقاً الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له الامكان العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقاً الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي الامر هو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في الامر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر مادام معتبراً وهو الماهية بشرط العراء الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي الامالة ان تنحي بالفتحة نحو الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكر سبب الملك ان كان خارجة لا يحل وطئها وان كان داراً يغرم الشاهدان قيمتها الامامية هم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي عم يحقر احدكم صلاته في جنب صلوتهم وصومهم

الامور العامة اعني الشاملة لجميع الموجودات او اكثرها صنفها

في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم **فصل**
النون الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع
فيه **الانصداع** هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار
صفاتها **الانتباه** زجر الحق للعبد بالقاء آت مزعجة منشطة
اياه من عقال الغرة على طريق العناية به **الانية** تحقق
الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية **الانسان** هو الحيوان
الناطق **الانسان الكامل** هو الجامع لجميع العوالم الالهية
والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية
والكونية فمن حيث روحه وعقوله كتاب عقلي مسمى
بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث
نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة
التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون في الحجب الظلمانية
فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقايقه بعينها
نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية
قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك
يسمى العالم بالانسان الكبير **الانشاء** قد يقال على الكلام
الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال
على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء
ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة **الانخناء**
كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع
كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين

في محدب الاخر ينطبق احدهما على الاخر واما على غير هذا
الوضع فلا ينطبق **الانعطاف** حركة في سمت واحد لكن
لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن
تلك المسافة فهو بخلاف الرجوع **الانفعال وان ينفعل**
وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير
اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا **وان يفعل**
وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا **الانفاق**
هو صرف المال الى الحاجة **الاول** فرد لا يكون غيره من
جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له **الاولي** هو الذي بعد
توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او
تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل
اعظم من جزئه فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين
وهو اخص من الضروري مطلقا **الاواسط** هي الدلائل
والحجج التي يستدل بها على الدعاوي **الاوتاد** هم اربعة
رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق
وغرب وشمال وجنوب **فصل الهاء الاهلية** عبارة عن
صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه **اهل الذوق**
من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى
مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل
يلوح ذلك من وجوههم **اهل الاهواء** اهل القبلة الذين
لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية

في نحو

والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم
اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين **فصل الياء**
الايمان فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان قبل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو
منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل
بالشهادة فهو كافر **الايحاء** القاء المعنى فى النفس بخفاء
وسرعة **الايقان بالشئ** هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال
ولذلك لا يوصف الله باليقين **الايهام** ويقال له التخييل
ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه
الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر
المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات
بيمينه **الايلاء** هو اليمين على ترك وطئ المنكوحة مدة
مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر **الايداع** تسليط الغير
على حفظ ماله **الآيسة** هى من لم تحض فى مدة خمس وخمسين
سنة **الاين** هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله فى المكان
الايجاب هو ايقاع النسبة **الايجاز** اداء المقصود باقل
من العبارة المتعارفة **الايغال** هو ختم البيت بما يفيد نكتة
يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما فى قول الخنساء فى مرثية
اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به ٭ كانه علم فى راسه نار
فان قولها كانه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها
اتت بقوله فى راسه نار ايغالا وزيادة فى المبالغة **باب الباء**

فصل

فصل الالف الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل
به العبد حضرة القرب من جانب الرب **البارقة** هى
لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفى سريعا وهى من اوايل
الكشف ومباديه **الباطل** هو الذى لا يكون صحيحا باصله
فصل التاء البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل
فاعلاتن حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف
واسكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا
وابتر **البترية** هو تبير النوى وافقوا سليمانية الا انهم
توقفوا فى عثمان **فصل الحاء البحث** لغة التفحص
والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية
او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال **فصل**
الدال البذ هو الذى لا ضرورة فيه **البداء** ظهور الرأى
بعد ان لم يكن **البدائية** هم الذين جوزوا البداء على الله
تعالى **البدل** تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه
قوله بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد و
عطف البيان انها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع
وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان
تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع مقصود
بالنسبة **البدلاء** هم سبعة رجال من سافر من موضع ترك
جسدا على صورته حيا بحيوته ظاهرا باعمال اصله بحيث
لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو فى تلبسه

بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام
البديهى هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب
سواء احتاج الى شئ اخر من حدس او تجربة او غير ذلك
او لم يحتج فيرادف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد
توجه العقل الى شئ اصلاً فيكون اخص من الضرورى
وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ اصلاً
فيكون اخص من الضرورى كتصور الحرارة والبرودة
وكالتصديق بان النفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان
البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت
ابتداء وهى الضروريات او بواسطة وهى النظريات
والحد الاوسط فيه لابد ان يكون علة لنسبة الكبرى
الى الصغرى فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة
فى الخارج ايضاً فهو برهان لمى كقولنا هذا متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن
الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى فى الذهن كذلك علة
لثبوت الحمى فى الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة
للنسبة الا فى الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا محموم
وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى
وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا انها
ليست علة فى الخارج بل الامر بالعكس البرودة كيفية من
شانها تفريق المتشاكلات فى جميع المختلفات البرزخ العالم

مطلب
حد الاوسط لابد ان يكون علة لنسبة الكبرى الى الصغرى

المشهود

المشهود بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية و
العبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال
المنفصل براعة الاستهلال هى كون ابتداء الكلام
مناسباً للمقصود وهى تقع فى ديباجة الكتب كثيراً البرغوثية
هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب
فهو جسم فصل الشين البسيط ثلثة اقسام بسيط
حقيقى وهو ما لا جزء له اصلاً كالبارى تعالى وعرفى
وهو ما لا يكون مركباً من الاجسام المختلفة الطبايع و
اضافى وهو ما لا يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الاخر
والبسيط ايضاً روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول
والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر فصل الشين البشارة
كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر
وفى الخير اغلب البشرية هو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة
وهو الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم
والروايح وغيرها متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان
اسبابها من فعله فصل الصاد البصر هى القوة المودعة
فى العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان
فتتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء
وظواهرها وهى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية

والقوة القدسيّة **فصل العين البعد** عبارة عن امتداد
قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كا
الافلاطون **فصل اللام البلاغة** فى المتكلم ملكة يقتدر
بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او
متكلماً فصيح لانّ الفصاحة ماخوذة فى تعريف البلاغة
وليس كل فصيح بليغاً **البلاغة فى الكلام** مطابقته لمقتضى
الحال المراد بالحال الامر الداعى الى المتكلم على وجه مخصوص
مع فصاحته اى فصاحة الكلام **بلى** وهو اثبات لما بعد
النفى كما انّ نعم تقرير لما سبق من النفى فاذا قيل فى جواب
قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفراً **فصل النون البنانية**
اصحاب بنان بن سمعان التميمى قال الله تعالى على صورة انسان
وروح الله حلت فى على رضى الله عنه ثم ابنه محمد ثم ابنه ابى
هاشم ثم فى بنان **فصل الياء البيان** عبارة عن اظهار
المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة **بيان التقرير**
وهو تأكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله
تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم
بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص **بيان التفسير**
وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او
الخفى كقوله تعالى واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة
مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل فى حق النصاب
والمقدار ولحق البيان بالسنة **بيان التغيير** هو تغيير

موجب

موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص **بيان
الضرورة** فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا
الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذناً له اذنا
فى التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فان الناس
يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضراراً
بهم وهو مدفوع **بيان التبديل** وهو النسخ هو رفع حكم شرعى
بدليل شرعى متأخر **بين بين** المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها
وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور
وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حركة ما قبلها نحو سؤل
البيع فى اللغة مطلق المبادلة وفى الشرع مبادلة المال
المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس
بمال كالخمر والخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او
ثمناً وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم و
الدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع
فى العرض فاسد فالباطل هو الذى لا يكون صحيحاً باصله
والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعى
لا فرق بين الفاسد والباطل **بيع الوفاء** هو ان يقول البايع
للمشترى بعت منك هذا العين بمالك علىّ من الدين على انى
متى قضيت الدين **بيع الفرد** هو البيع الذى فيه خطر انفساخه
بهلاك المبيع **بيع الهبة** هو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً

ولا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر
من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين **بيع التلجئة**
هو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع
اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في
الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع
من الهزل **البيضاء** العقل الاول فانه مركز العماء واوله تعين
من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه فلذلك وصفنا بالبياض
ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التباين
ولانه هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود
بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر
انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد يعدم فيه كل
موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان **البيهسية** هو ابو
بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم
بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية باسناد
افعال العباد اليهم **باب التاء التأنيث** هو الموقوف عليها
هاء **التألف والتأليف** هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث
يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة
الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف
اعم من الترتيب **التابع** كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول
الثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء

لا يعمل

لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل
وعطف بيان وعطف بحروف **التأكيد** تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصلة
قبله **التأكيد اللفظي** هو ان يكرر اللفظ الاول **التأسيس**
عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلاً قبله فالتأسيس
خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على
الاعادة **التأويل** في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية
عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه
موافقاً بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من
الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيراً
وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان
تأويلاً **فصل الباء التباين** ما اذا نسب احد الشيئين الى
الآخر لم يصدقا احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم
يصدقا على شيء اصلاً فبينهما التباين الكلي كالانسان
والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة
فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم
من وجه ومرجعهما الى سالبتين جزئيتين **تباين العدد**
ان لا يعد العددين معاً عدد ثالث كالتسعة مع العشرة
فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد **التبسم**
ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه **التبوئة** هي اسكان المرأة
في بيت خال **التبذير** هو تفريق المال على وجه الاسراف

مطلب
فرق بين التفسير والتأويل

فصل التاء التتميم هو ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف
المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى
ويطعمون الطعام على حبه اي يطعمون مع حبه والاحتياج
اليه فصل الجيم التجلي ما تنكشف للقلوب من انوار الغيوب
انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم
الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات
الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق
وحقايقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز
الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي
بالتمييز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة
السر الوجودي المنفصل بالتمييز الخفي والخفي في التابع الامري
وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل
استيلاد السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة
احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو اتم المناظرة وغيب
اللطايف البدنية وهي مطارح انظاره لكشف ما يحته له
جمعاً وتفصيلا التجلي الذاتي ما يكون مبداؤه الذات
من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل
ذلك الا بواسطه الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق
من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب
الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبداؤه صفة من
الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد

مطلب
امهات الغيوب سبعة

اماطة

اماطة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى
الصور الكونية والاغيار المنطبقة في ذات القلب والسر
فيهما كالنقوش والتشعيرات في سطح المرآة القادحة في استوائه
المزايلة لصفائه التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر
موصوف بصفة امر كلي اخر مثله في تلك الصفة للمبالغة
في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم
لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف
بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر اخر وهو الصديق
الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال
الصداقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفق
ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية التجنيس المضارع
وهو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالراقي
والباري تجنيس التصريف هو اختلاف الكلمتين بابدال
حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه
وينأون عنه او قريب منه كما بين المنيع والمبيع تجنيس التحريف
وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد تجنيس التصحيف
وهو ان يكون الفارق نقطة كاتقى واتقى تجاهل العارف
وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية
عن قول نبينا عليه السلام وانا واياكم لعلى هدى او في
ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح ▪
فصل الحاء التحقيق اثبات المسئلة بدليل التحري طلب

احرعا الامرين واوليهما **التحفة** ما اتحفت به الرجل من البر
التحذير هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك
والاسد اوذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق
فصل الخاء التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما
يشتغل عن الحق **التخلخل** ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه
شئ من خارج وهو ضد التكاثف **التخارج** في اللغة تفاعل
من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض
منهم بشئ معين من التركة **التخصيص** هو قصر العام على
بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل
عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان اخصت
العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق
كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه **تخصيص
العلة** هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض
الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل
يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم
العلة **فصل الدال التداخل** عبارة عن دخول شئ في شئ
اخر بلا زيادة حجم ومقدار **تداخل العددين** ان يعد اقلهما
الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة ولتسعة **التدقيق** اثبات المسئلة
بدليل دق طريقه لناظريه **التدبير** تعليق العتق بالموت
التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر
الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه

بالنظر في العواقب **التدلي** نزول المقربين بوجود الصحو المفبوق
بغد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق
من قدس ذاته الذي لا يطأوه قدم استعداد السوى
حسبما يقتضي سعة استعدادتهم وضيقها عند التدلي
التدني معراج المقربين ومعراجهم الثاني بالاصالة
اي بدون الوارثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة
المحمدية ينتهي الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي مبداء
رقيقة التداني وقيل الرقيقة هي اللطيفة الروحانية
وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين
كالمودة الواصل من الحق الى العبد **التدليس من الحديث**
قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عمن لقيه
ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم
يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ
وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او
يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف به **فصل الذال**
التذييل هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد
نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور •
فصل الراء الترتيب لغة جعل كل شئ في مرتبته وفي
الاصطلاح هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق
عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر **التركيب** مثل الترتيب لكن ليس لبعضها

نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية
مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت
والتحزين بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن
زيدت فيه تن بعدما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن
ويسمى مرفلا الترصيع وهو السجع الذى فى احدى القرينتين
او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى فى الوزن والتوافق
على الحرف الاخر المراد من القرينتين هما المتوافقتان فى
الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بظواهر لفظه
ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما فى القرينة الثانية
يوافق ما يقابله الاولى فى الوزن والتقفية واما لفظه
فهو يقابلها شئ من القرينة الثانية الترخيم حذف آخر
الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد فى المفهوم الترجى
اظهار ارادة الشئ الممكن او كراهته الترجيع فى الاذان
ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما التركة الميت
متروكه وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلق
حق الغير لعينه فصل التاء التسلسل هو ترتيب امور
معلومة اى غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى
وترك الاعتراض فيما لا يلايم التسامح هو ان لا يعلم الغرض
من الكلام ويحتاج فى فهمه الى تقدير لفظ اخر التسبيح
تنزيه الله تعالى عن نقايص الامكان والحدوث التسميط
هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع واحد

مع مراعات القافية فى الرابعة الى ان تنقضى القصيدة
كقوله ٭ وحرب وردت وثغر سددت وعلج شددت
عليه الحبالا ٭ ومال صونت وخيل حميت وضيف قريت
يخاف الوكالا التسبيع فى العروض زيادة حرف ساكن
فى سبب مثل فاعلاتن زيد فى اخره نون آخر بعد ما ابدلت
نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعلتان ويسمى
مسبعا التسرى اعداد الامة ان يكون موطوءة بلا عزل
فصل الشين التشبيه فى اللغة الدلالة على مشاركة
امر لاخر فى معنى فالامر الاول هو المشبه والثانى هو
المشبه به فذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من
الة التشبيه وغرضه والمشبه وفى اصطلاح علماء
البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين فى وصف من
اوصاف الشئ كالشجاعة فى الاسد والنور فى الشمس
وهو اما تشبيه مفرد كقوله عم ان مثل ما بعثنى الله به
من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث
شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن
لا ينتفع به بالقيعان فهى تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب
كقوله عليه السلام ان مثلى ومثل الانبياء من قبلى كمثل رجل
بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا فى موضع لبنة الحديث
فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلى
منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة فى مقابلة البنيان

التشكيك بالاولوية هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقوى منه في الممكن التشكيك بالتقدم والتاخر هو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدماً على حصوله في البعض كالوجود ايضاً فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن التشكيك بالشدة والضعف هو ان يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضاً فانه في الواجب اشد من الممكن لان اثار الوجود في الواجب اشد من الممكن التشعيث حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن ووتد علاتن اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثاً تشبيب البنات وهو ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن فصل الصاد التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس التصور حصول صورة الشئ في العقل التصديق هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً في حكمها من الظاهر في الباطن وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للمتادب بالحكمين كمال فصل الضاد التضمين في الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقاً

لا يصح الا به تضمين المزدوج هو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة الاسجاع والقوافي في الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبإ بنبإ يقين وكقوله عم المؤمنون هينون لينون ومن النظم تعود رسم الوهب والنهب في العلا وهذان وقت اللطف والعنف دأبه التضايف كون الشئ بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سبباً بتعلق الاخر به كالابوة والبنوة فصل الطاء التطبيق يقال له ايضاً المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجئ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيراً فصل العين التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل في معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفاً للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهراً لدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اى لا يكون ظاهراً لدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة

الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة
الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القراين الدالة على المقصود
التعريف اللفظي هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على
معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر
الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير
حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين
سائر المعاني **التعجب** انفعال النفس عما خفي سببه **التعيين**
ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره **التعريض
في الكلام** ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح **التعدية**
هو ان تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلا له قبل التعدية
منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول
اخرجت هو الذي صيرته خارجا **التعزير** هو تاديب دون
الحد واصله من العزر وهو المنع **فصل الغين التغيير**
هو احداث شيء لم يكن قبله **التغير** هو انتقال الشيء من
حالة الى حالة اخرى **التفهيم** ايصال المعنى الى فهم السامع
بواسطة اللفظ **التفسير** في الاصل هو الكشف والاظهار
وفي الشرع توضيح معنى الاية وشانها وقصتها والسبب
الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة **التفريع**
جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق **التفريد**
وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بمقتضية
قوله ؏ كنت له سمعا وبصرا الحديث **التفكر** تصرف القلب

فمعنى

في معاني الاشياء لدرك المطلوب **التفرقة** هو توزع الخاطر
للاشتغال من عالم الغيب باي طريق كان **فصل القاف**
التقدم الطبعي هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد اخر
الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر
موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتاخر فالمحتاج اليه
ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية
كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك
كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين
فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد موثرا
فيه **التقريب** هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب
فان كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب
التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او
يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتامل في الدليل
كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه
التقدير هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن
وقبح ونفع وضر وغيرها **التقديس** في اللغة التطهير
وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقايص
الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى
غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص
من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر ولذلك
يوخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه

مطلب في اخذ التقليد من القلادة

بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل
فيكون اكثر كمية **التقوى** في اللغة بمعنى الاتقاء وهو
اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله
عن عقوبته **فصل الكاف** **التكاثف** وهو انتقاص اجزاء
المركب من غير انفصال شيء **التكرار** عبارة عن الاتيان بشيء
مرة بعد اخرى **التكوين** ايجاد شيء مسبوق بالمادة **فصل
اللام** **التلوين** هو مقام الطلب والتفحص على طريق الاستقامة
التلميح هو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير
ان تذكر صريحا **التلبيس** ستر الحقيقة واظهارها بخلاف
ما هي عليها **فصل الميم** **التمني** طلب حصول الشيء سواء كان
ممكنا او ممتنعا **التمثيل** اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في
جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسا
والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث
لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا
تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلثة ثلثة واربعة
اربعة **التمييز** ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو
منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا تمييز
عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين **التمتع** هو الجمع
بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين
بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي

اعتمر بلا سوق الهدي لما عاد الى بلده صح المامه وبطل
تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم
وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدي فلا يكون المامه
صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون
المامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا **التمكين**
هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ومادام العبد
في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل
من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين
تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في
التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون
الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصته
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا
ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك
تمليك الدين ممن عليه الدين فانه جائز **فصل النون** **التنبيه**
اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب **التنقيح** اختصار اللفظ
مع وضوح المعنى **التنوين** نون ساكنة تتبع حركة لا لتأكيد
الفعل **تنوين الترنم** وهو ما تلحق القافية المطلقة بدلا
عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من
حركتها احدى حروف المد واللين **التنوين الغالي** وهو ما
يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة **التناقض**
هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته

صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس
بانسان **التنافر** وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان
وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات **التنزيل** ظهور
القران بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل على قلب النبي عم **التناسخ**
عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن اخر
من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح
والجسد **تنسيق الصفات في صنعة البديع** هي ذكر الشئ
بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود
ذو العرش المجيد فعال لما يريد وذما كقولهم زيد الفاسق
الفاجر اللعين السارق **التوليد** هو ان يحصل الفعل عن
فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد **التوفيق**
جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه **التوسيع**
هو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف
على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص
وطول الامل **التوجيه** هو ايراد الكلام محتملا لوجهين
مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمرو بيت خاط لي
عمرو قباء ليت عينيه سوا **التوحيد** في اللغة الحكم بان
الشئ واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة
تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل
في الاوهام والاذهان **توقف الشئ على الشئ** ان كان من
جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى

معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك
يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم
يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي
بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك ويسمى شرطا سواء كان
وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة
النجاسة بالنسبة اليها **توافق العددين** ان لا يعد اقلهما
الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدها
اربعة متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق
التواجد استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس
لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة
ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من
التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد
والاصل فيه قوله عم ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكي
ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي **التوكل** هو الثقة
بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس **التوكيل** اقامة الغير
مقام نفسه في التصرف ممن يملكه **التوبة** هو الرجوع الى الله
بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب
التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله قال
ابن عباس رض التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار
باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود **التوءمان**
هما ولدان من بطن واحد بين ولادتيهما اقل من ستة اشهر

التواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم
على الكذب **التوابع** هي الاسماء التي يكون اعرابها على
سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل
وعطف بيان وعطف بالحروف **التودد** هو طلب مودة
الاكفاء بما يوجب ذلك و موجبات المودة كثيرة **التورية**
وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول
في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين **التولية**
وهي بيع المشتري بثمنه بلا فضل **فصل الهاء التهور**
هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي
ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف
المسلمين **فصل الياء التيمم** في اللغة مطلق القصد
وفي الشرع قصد الصعيد الطيب الطاهر واستعماله
بصفة مخصوصة لازالة الحدث **باب الثاء الثرم** هو حذف
الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم
فصل القاف الثقة هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال
فصل اللام الثلم هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن
وينقل الى فعلن ويسمى اثلم **الثلاثي** ما كان ماضيه على
ثلثة احرف اصول **فصل الميم الثمامية** هم ثمامة بن اشرس
قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الاخرة
ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا **الثناء** للشيء فعل ما يشعر
بتعظيمه **باب الجيم الجاحظية** هم عمرو بن بحر الجاحظ قالوا

يمتنع

يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد
ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة **الجارودية** اصحاب ابي الجارود
وقالوا بالنص عن النبي عم في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا
لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي
بعد النبي عم **الجازمية** هم حازم بن عاصم وافقوا الشعيبية
الجاري من الماء ما يذهب بتبنة **جامع الكلم** ما يكون لفظه
قليلا ومعناه جزيلا كقوله عم حفت الجنة بالمكاره وحفت
النار بالشهوات **فصل الباء الجبن** هي هيئة حاصلة
للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي
الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء
والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات الجمة **الجبائية** هم ابو علي محمد بن عبد الوهاب
الجبائي من معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف
واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى
في الاخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر
واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء **الجبرية**
اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة يثبت للعبد
كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبت كالجهمية **الجحد**
ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه **الجد الصحيح** هو الذكر
لا يدخل في نسبته الى الميت ام كأب الاب وان علا **الجدة**

الصحيحة وهي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت **الجد** هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل **الجدل** هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وافهام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان **الجدال** عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها **الجرس** اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف بتفصيل الاحكام من بطاين غموض الاجمال في غاية الصعوبة **الجرح المجرد** وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد او للعمد كما اذا شهد انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربا او المدعي استأجره **الجزء** ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به **الجزء الذي لا يتجزى** جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض **الجزئي الحقيقي** ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي

وبازائه

وبازائه الكلي الحقيقي **الجزئي الاضافي** عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا **الجزء** بالفتح هو حذف جزئين من شطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا **الجسم** جوهر قابل للابعاد الثلثة **الجسم التعليمي** هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدؤن في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا **الجسد** كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ **الجعل** ما يجعل للعامل على عمله **الجعفرية** اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية

واذا دوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة و
المجوس والاجماع من الامة على هذا التزهب خطاء لان المعتبر
في الحد الفرق وسارق الحبة فاسق متخلع عن الايمان الجلوة
خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد
واعضاؤه ممحوة عن انانية والاعضاء مضافة الى
الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى
وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال
من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب الجمال من الصفات
ما يتعلق بالترجي واللطف الجمع والتفرقة الفرق ما نسب
اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان يكون كسبا للعبد
من اقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو
فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابداء لطف
واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له
لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد
اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك
نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع
نهايتها جمع الجمع مقام اخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله والتبري عن الحول والقوة الا بالله وجمع
الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله
وهو المرتبة الاحدية الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس
بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجماع

الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها
التفرقة جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم
الواحد وبناؤه جمع الاكبر ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها
او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث
هو ما لحق باخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات
او مذكر كدريهمات جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده
كرجال جمع القلة وهو الذي يطلق على العشرة فما دونها
من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع
القلة ويستعار كل واحد منهما للاخر كقوله تعالى ثلثة
قروء في موضع اقراء الجمال من الصفات ما يتعلق بالرضاء
واللطف الجم وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى
فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم الجملة عبارة عن
مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك
زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا
بعد مجيء جوابه فيكون اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة
هي التي تتوسط بين اجزاء الكلمة المستقلة لتقرير معنى
يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم فصل
النون الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في
جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين
بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله

في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها فيه
كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وبعيد ان كان
الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن
البعض الاخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان **الجنون**
هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على
نهج العقل الا نادرًا وهو عند ابي يوسف رح ان كان حاصلا في
اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق **الجناحية** هم اصحاب
عبد الله بن معاوية بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح
تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة
حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد الله هذا
فصل الواو الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت
لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم
ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردًا او غير مجرد فالاول
اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول
العقل والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون
غير مجرد اما ان يكون مركبًا اولا والاول الجسم والثاني اما
حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولى ويسمى هذه
الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني
والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجودًا من
الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر

مدادًا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا
بمثله مددًا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني
كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى
مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من
الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلث **الجود** صفة
هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابًا من غير
اهله او من اهله لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودًا •
وجودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم
فصل الهاء الجهاد هو الدعاء الى الدين الحق **الجهل** هو
اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان
الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء
في الذهن **الجهل البسيط** عدم العلم عما من شانه ان يكون
عالمًا **الجهل المركب** هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق
للواقع **الجهمية** اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة
للعبد اصلًا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات
والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى
موجود سوى الله تعالى **باب الحاء** **فصل الالف الحافظة**
وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ
ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة الوهم كالخيال
للحس المشترك **الحادث** ما يكون مسبوقًا بالعدم ويسمى
حدوثًا زمانيًا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى

حدوثاً ذاتياً **الحال** في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل
وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً
نحو ضربت زيداً قائماً او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند
اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا
اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيئة ويزول
بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام
وصار ملكا يسمى مقاماً والاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود
الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً
غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً **الحال المنتقلة** بخلاف ذلك
الحابطية هو احمد بن حابط من اصحاب النظام قالوا للعالم
الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي
يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك
والملك صفاً صفاً وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على
صورته **الحارثية** اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية
في القدر اعني كون افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفي كون
الاستطاعة قبل الفعل **فصل الجيم الحج** القصد الى الشيء
المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة
في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة **الحجر** في اللغة مطلق
المنع والاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي بصغر ورق
وجنون **الحجب** في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص

معين

معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى
الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان **الحجاب** كل ما يستر
مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في
القلب المانعة لقبول تجلي الحق **حجاب العزة** وهو العمى والحيرة
اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم
نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابداً **فصل الدال**
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه **الحدوث الذاتي**
هو كون الشيء مفتقراً في وجوده الى الغير **الحدوث الزماني**
هو كون الشيء مسبوقاً بالعدم سبقاً زمانياً والاول اعم مطلقاً
من الثاني **الحدث** هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة
وغيرها **الحدس** سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطالب
ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف **الحدسيات** هي ما لا
يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية
بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قرباً وبعداً **الحد** قول دال
على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك
كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين
الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف
الانسان بالحيوان الناطق **الحد الناقص** ما يكون بالفصل
القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق
او بالجسم الناطق **الحدود** جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع

هي عقوبة مقدرة وجبت حقاً لله تعالى **حد الاعجاز** وهو
ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم
عن معارضته **الحديث الصحيح** ما سلم لفظه من ركاكة و
معناه من مخالفة اية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلاً
في مقابلته السقيم **الحديث القدسي** ما اخبر الله تعالى نبيه
بالالهام او بالمنام فاخبر عم عن ذلك المعنى بعبارة نفسه
فالقران مفضل عليه لان لفظه منزل ايضاً **فصل الذال**
الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن في مفاعيلن ليبقى مفاعي
[illegible] فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى
فعل ويسمى محذوفاً **الحذذ** حذف وتد مجموع مثل حذف علن
من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ **فصل**
الراء الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج
قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحد وقيل شغل حيز بعد
ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كون آن في آنين في مكانين
كما ان السكون كونان في آنين في مكان واحد **الحركة في الكم**
هو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول **الحركة في الكيف**
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة **الحركة في**
الاين هو حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى هذه نقلة
الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم
من وضع الى اخر فان المتحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة
اجزائه الى اجزاء مكانه ملازماً لمكانه غير خارج عنه قطعاً
كما

كما في الحجر المرمي **الحركة العرضية** ما يكون عروضها للجسم بواسطة
عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة **الحركة الذاتية**
ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه **الحركة القسرية** ما يكون
مبداؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى الفوق
الحركة الارادية ما لا يكون مبداؤها بسبب امر خارج مقارنا
لشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته **الحركة**
الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور
وارادة كحركة الحجر الى اسفل **الحركة بمعنى التوسط** هي ان يكون
الجسم واصلاً الى حد من حدود المسافة في كل آن لا [illegible]
الجسم واصلاً الى ذلك الحد قبل ذلك الان وبعده **الحركة**
بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى
لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى اخرها **الحرارة** كيفية
من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات **الحرف** ما دل
على معنى في غيره **الحرف الاصلي** ما ثبت في تصاريف الكلمة
لفظاً او تقديراً **الحرف الزائد** ما سقط في بعض تصاريف
الكلمة **الحروف** هي الحقايق البسيطة من الاعيان عند
مشايخ الصوفية **الحروف العاليات** هي الشئون الذاتية الكامنة
في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد
العربي بقوله كنا حروفاً عاليات لم نقل متعلقات في ذرى
اعلى القلل **حروف اللين** وهي الواو والياء والالف سميت
حروف اللين لما فيها من قبول المد **حروف الجر** ما وضع لافضا

الفعل ومعناه الى مايليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص
طلب شئ باجتهاد في اصابته الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة
الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلايق والاغيار
وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة
عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية
خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في نور
تجلي نور الانوار الحرق هو اوسط التجليات الجاذبة الى الفناء
التي اوايلها البرق واواخرها الطمس في الذات الحزن عبارة
عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي فصل السين
الحسن هو كون الشئ ملايما للطبع كالفرح وكون الشئ صفة
كمال كالعلم وكون الشئ متعلق المدح كالعبادات الحس المشترك
وهو القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس
الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فتطلعها النفس من ثمة فتدركها
ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كانها عين تتشعب
منه خمسة انهار الحسن هو ما يكون متعلق المدح في العاجل
والثواب في الآجل الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف
بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته الحسن لمعنى
في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه
ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافنائهم
وقد قال عليه السلام الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب
وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا

الحزم ضبط الامور بالاتقان ١٢ عمك

الحسب ما يعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه ١٢ عمك

باعتبار

باعتبار كفر الكافر الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا
بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه
قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال
من دونه الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
له حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا
قوة فيه للنظر الحسد تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد
فصل الشين الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة
وفي الاصطلاح عبارة عن الزايد الذي لا طائل تحته الحشو
في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا
من مفاعيلن ثمان مرات كما في هذا البيت الا يا ايها الساقي
ادر كاسا وناولها متى ما تلق من تهوى دع الدنيا واهملها
فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض
والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب
واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر
والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه
الحشو كما في هذا البيت لمترده تعالى الجيما في ادر لي راح
كاسا في فصل الصاد الحصر عبارة عن ايراد الشئ على عدد
معين فصل الضاد الحضانة هي تربية الولد الحضرات الخمس
الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة
في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة

الحشاء اعضاء الانسان وقواه الباطنة منه

الحضرة البهجة النضارة قاشاف

وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم
الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح
الجبروتية والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة
والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم
المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة
المذكوره وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما
فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق
وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر
عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة
الواحدية هى مظهر الاحدية فصل الطاء الخطر ما يثاب
بتركه ويعاقب على فعله فصل الفاء الحفصية هم ابو حفص
بن ابي المقدام زاد وا على الاباضية ان بين الايمان والشرك
معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط
الصور المدركة فصل القاف الحق فى اللغة هو الثابت الذى
لا يسوغ انكاره وفى اصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق
للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان المذاهب باعتبار
اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد
شاع فى الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما
بان المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع وفى الصدق
من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى
حقيقته مطابقة الواقع اياه الحقيقة اسم لما يريد به

ما وضع له فعيلة من حق الشئ اذا ثبت بمعنى فاعلة اى
حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما
فى العلامة لانها للتأنيث وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة
فيما وضعت له فى اصطلاح به التخاطب احتراز عن المجاز
الذى استعمل فيما وضع له فى اصطلاح آخر غير اصطلاح
به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع
فى الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت
له فى اصطلاح الشرع لانها فى اصطلاح الشرع وضعت
للاركان والاركان المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء
فى اصطلاح اللغة حقيقة الشئ ما به الشئ هو هو
كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب
مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشئ
هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية
ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة
اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن
انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس
للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد فى الحق والبقاء
به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت
علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين واذا
ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة
وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة

فيها حقيقة الحقائق هي مرتبة الاحدية الجامعة
لجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقائق
الاسماء هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات
تتميز بها الاسماء بعضها عن بعض حقيقة المحمدية
هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم حقد
هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه
لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه
فصار حقدا الحق اسم من اسماء الله تعالى والشيء الحق
اي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب
ايضا يقال قول حق اي صدق وصواب فصل الكاف حكمة
علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود
بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا
هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة
التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها الحكمة
الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا ولا باختيارنا وقيل هي
العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولهذا
انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي
علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار
الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي
فيضرهم او يهلكهم كما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان

الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى
موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة
وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه
من قبل ــ

وقيل الحكمة وضع شيء في موضعه ــ

كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه
امراة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد
المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده
ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القي ولدي في النار قال
لا قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي
فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا اوحي الي الحكم اسناد امر
الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية
الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة
الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين
فصل اللام الحلم هو الطمانينة عند سورة الغضب
وقيل تأخير مكافاة الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب
عليه باستعماله الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين
بحيث تكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الاخرى كحلول
ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسري فيه محلا
الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر
كحلول الماء في الكوز فصل الميم الحمد هو الثناء على
الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي هو
حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان
انبيائه الحمد الفعلي هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء
لوجه الله تعالى الحمد الحالي هو الذي يكون بحسب الروح

والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتحلق
بالاخلاق الالهية **الحمد اللغوى** هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده **الحمد العرفى**
فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً اعم من ان
يكون فعل اللسان او الاركان **حمل المواطئة** عبارة عن
ان يكون الشئ محمولاً على الموضع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق
اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلنا للموضوع كما يقال
الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف **الحمية** المحافظة
على الحرم والدين من التهمة **الحمزية** هو حمزة بن ادرك وافقوا
الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا
اطفال الكفار فى النار **فصل الواو الحواله** هى مشتقة
من التحول بمعنى الانتقال وفى الشرع نقل الدين وتحويله
من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه **فصل الياء الحيز**
عند المتكلمين هو الفراغ الموهوم الذى يشغله شئ
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو
السطح الباطن من الحاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى
الحيز الطبيعى ما يقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه **الحيض**
فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى
ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله
رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة

عن

عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس
فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن
دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرع **الحيوة**
هى صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر **الحيوة الدنيا**
هى ما يشتغل العبد عن الاخرة **الحيلة** اسم من الاحتيال
وهى التى تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه **الحياء** انقباض
النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان
نفسانى وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلها
كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايمانى
وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى
الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة **باب الخاء**
فصل الالف الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة
واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد فى جميع افراده
كالكتابة بالقوة بالنسبة الى الانسان اذ فى بعض
افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدرك
وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان
على حقايق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع من الفصل
لانهما مقولان على ما تحتهما ذاتى لا عرضى **الخاص** وهو
كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع
له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد
على القلب من الخطاب او الوارد الذى لا يعمل العبد فيه
وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول الخواطر
وهو لا يخطى ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم
الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب او مفروض
ويسمى الهاما ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس
ويسمى هاجسا وشيطانى وهو ما يدعوا الى مخالفة الحق
قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء
فصل الباء الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية
مسندا الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا
نحو اقائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه خبر كان
واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر
ان واخواتها هو المسند بعد دخول ان واخواتها
خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه خبر
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
خبر الواحد هو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان
فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثانى
الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل
هو اجتماع الخبن والطى اى حذف الثانى الساكن وحذف
الرابع الساكن كحذف السين فى مستفعلن وحذف فائه
فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا فصل الراء

الخرق الفاحش فى الثوب ان يستنكف اوساط الناس
من لبسه مع ذلك الخرق والبسير ضده وهو ما لا يفوت به شئ
من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو
تفويت الجودة لا غير الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة
التى توضع على ارض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد عراق
الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما الخرم
هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن
ويسمى اخرم الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن
ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول فيسمى اخرب فصل الزاء
الخزل هو الاضمار والطى من متفاعلن يعنى اسكان التاء
منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى
اخزل فصل الشين الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه
فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة
بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشية الانبياء من
هذا القبيل فصل الصاد الخصوص احدية كل شئ عن
كل شئ بتعينه فلكل شئ وحدة تخصه فصل الضاد
الخضر يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى
عالم الشهادة والغيب وكذا قواه الروحانية فصل الطاء
الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى
يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة
اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود

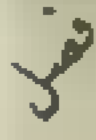
الخط ان قبل القسمة فى جهة فقط فهو الخط
منه

على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية للخط وهو نهاية السطح وهو نهاية للجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطاً وسطحاً مستقلين حيث ذهبوا الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط يتألف في العرض فيحصل سطح والسطوح يتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لامحالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً **الخطابة** وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ **الخطابية** هو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقتهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها **الخطاء** هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤخذ بحد وقصاص ولم يجعل عذراً في حق العبد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً ظنه صيداً او حربياً وهو مسلم او غرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كما اذا انقلب على رجل فقتله **فصل الفاء الخفي** وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة في

من اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهراً فاشتبه الامر انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعان كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح **فصل اللام الخلاء** هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يشتبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاءً فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون على امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد

بالمعدد ولا قابل الزيادة والنقصان لانه لاشئ محض
فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود
الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن **الخلوة** محادثة السر
مع الحق حيث لا احد ولا ملك **الخلوة الصحيحة** هي غلق
الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطئ **الخلاف** منازعة
تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل **الخلق**
عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال
الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سميت الهيئة خلقاً حسنا
وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي
هي المصدر خلقاً سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان
من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا
يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من
تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم
وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا
يبذل اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو
يبذل لباعث او رياء **الخلع** ازالة ملك النكاح باخذ المال
الخلفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين
في النار بلا عمل ولا شرك **فصل الميم الخماسي** ما كان
ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمرش العجوز المسنة
فصل النون الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي
الشرع شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شئ منهما اصلا

وكذا زعموا ان من ترك الجهاد [illegible] كفر
منه



فصل الواو الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب
الخوارج هم الذين يأخذون العشر من غير اذن السلطان
فصل الياء الخيال هي قوة تحفظ ما يدركه الحس
المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث
يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة
للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ **خيار
الشرط** ان يشترط احد المتعاقدين خيار ثلثة ايام او اقل
خيار الرؤية هو ان يشتري ما لم يره ويرده بخياره
خيار اليقين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين
اياً شاء **خيار العيب** هو ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب
الخياطية اصحاب ابي الحسن ابي عمرو الخياط قالوا بالقدر
وتسمية المعدوم شيئا **باب الذال فصل الالف الداء**
علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض **الداخل**
باعتبار كونه جزءاً يسمى جزءاً يسمى ركنا وباعتبار كونه
بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه
قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كونه
المركب مأخوذاً منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا
للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا **الدائمة المطلقة**
هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مثال الايجاب
كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيه بدوام

ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجوداً ومثال
السلب دائماً لا شئ من الانسان بحجر فان الحكم فيهما بدوام
سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجوداً **الدائرة**
فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط
واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة
اليه مساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك
الخط محيطها **الدباغة** هى ازالة النتن والرطوبات
النجسة من الجلد **الدرك** ان يأخذ المشترى من البايع
رهنا بالثمن الذى اعطاه خوفاً من استحقاق المبيع ■
الدستور الوزير الكبير يرجع فى احوال الناس الى
مايرسمه **الدعوى** مشتقة من الدعاء وهو الطلب
وفى الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير
الدعة هى عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة
الدليل فى اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفى
الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشئ آخر ■
الدلالة هى كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ
آخر والشئ الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية
دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة
فى عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء
النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما
ان يكون ثابتاً بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم

الدرك ضد الاستحقاق سمرقندى

الدليل الالزامى ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً عند الخصم اولا

حقيقة الدليل ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط

مسبوقاً

مسبوقاً له فهو العبارة والا فالاشارة والثانى ان
كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعاً
فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص
لغة لا اجتهاداً فقوله لغة اى يعرفه كل من يعرف هذا
اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهى عن التأفيف
فى قوله تعالى ولا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب
وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد والله اعلم
الدلالة اللفظية الوضعية هى كون اللفظ بحيث متى
اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة
الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع
يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن
وعلى ما يلازمه فى الذهن بالالتزام كالانسان يدل على
تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن
وعلى قابل العلم بالالتزام **الدوران** لغة الطواف حول
الشئ واصطلاحاً هو ترتب الشئ على الشئ الذى له صلوح
العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشئ الاول
يسمى دائراً والثانى مداراً وهو على ثلثة اقسام الاول ان
يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب السقمونيا
للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم
فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر
والثانى ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً

كالجوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا
وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار
مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزنا الصادر من المحصن
لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم
يوجد لم يجب **الدور** هو توقف الشئ على ما يتوقف عليه
ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب
ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج
على ا **الدهر** هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية
وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد **فصل الياء**
الدين وضع الهى يدعوا اصحاب العقول الى قبول ما هو عند
الرسول صلى الله عليه وسلم **الدين الصحيح** هو الذى
لا يسقط الا باداء او ابراء وبدل الكتابة دين صحيح لانه
لا يسقط بدونها وهو عجز المكاتب عن اداء **الدية** المال الذى
هو بدل النفس **باب الذال فصل الالف الذات**
لكل شخص ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات
الشئ نفسه وعينه وهو لا يخلوا عن العرض **الذبول** هو
انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فى جميع الاقطار
على نسبة طبيعية **فصل الميم الذمة** لغة العهد لان
نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها
بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم
من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان

الفرق بين الدور وبين تعريف الشئ بنفسه هو
ان فى الدور يلزم تقدمها عليها بمرتبتين ان كان
صريحا وفى التعريف الشئ بنفسه يلزم تقدمه
على نفسه بمرتبة واحدة منه

الدين والملة متحدان بالذات ومختلفان
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع
يسمى دينا ومن حيث انها يجمع يسمى ملة ومن
حيث انها يرجع يسمى مذهبا شرح مواقف

الفرق بين الذات والشخص ان الذات اعم
من الشخص لان الذات يطلق على الجسم وغيره
والشخص لا يطلق الا على الجسم منه

يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات **الذنب** ما يحجبك عن الله تعالى
الذوق هى قوة منبثة فى العصب المفروش على جرم اللسان
تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التى
فى الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق فى معرفة الله
عبارة عن نور عرفانى يقذفه الحق بتجليه فى قلوب اوليائه
يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من
كتاب او غيره **ذوى الارحام** فى اللغة بمعنى ذوى القرابة
مطلقا وفى الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم **ذو العقل**
هو الذى يرى الخلق ظاهرا والحق باطنا فيكون الحق عنده
مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة **ذو العين**
هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق
عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه
اختفاء المرآة بالصور **ذو العقل والعين** هو الذى
يرى الحق فى الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق فى الحق
وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الاخر بل يرى
الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه
فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب
بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الرائى ولا يزاحم
فى شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم فى شهوده احدية
الذات المتجلية فى المجالى كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ

محي الدين العربي قدس سره بقوله • وفي الخلق عين الحق
ان كنت ذا عين ▪ وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل ▪
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى • سوى عين شيء واحد
فيه بالشكل **فصل الهاء الذهن** قوة للنفس تشمل الحواس
الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم **باب الراء فصل
الالف الراهب** هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة و
الانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق **الران** هو الحجاب الحائل
بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية
ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحتجب عن انوار
الربوبية بالكلية **الرؤية** المشاهدة بالبصر حيث كان
اي في الدنيا والآخرة **الرباعي** ما كان ماضيه على
اربعة احرف اصول **الربوا** في اللغة الزيادة وفي الشرع
هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين **الرجل** هو
ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ **الرجعة في الطلاق**
هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح **الرجاء**
في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب
في المستقبل **الرجوع** حركة واحدة في سمت واحد لكن على
مسافة الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف
الرحمة هي ارادة ايصال الخير **الرخصة** في اللغة اليسر
والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض
اي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي

الرجاء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد

ما

ما بني على اعذار العباد **فصل الدال الرد** في اللغة الصرف
وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض
ولا يستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم **الرزق**
اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا
للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك
فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا **الرزق الحسن** هو ما يصل
الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا
محتسب ولا مكتسب **الرزامية** قالوا الامامة بعد علي رضـ
لمحمد الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم **فصل
السين الرسالة** هي المجلة المشتملة على القليل من
المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة التي
يكون فيها الحكم **الرسول** انسان بعثه الله الى الخلق
لتبليغ الاحكام الشرعية **الرسول في الفقه** هو الذي امر
المرسل باداء الرسالة بالتسليم والقبض **الرسم** نعت
يجري في الابد بما جرى في الازل اي في سابق علم الله **الرسم
التام** ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان
بالحيوان الضاحك **الرسم الناقص** ما يكون بالخاصة
وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك
او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة
واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه
عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع

الرجاء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد

الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل **الرضاء** سرور القلب بمر القضاء **الرضاع** مص الرضيع من ثدي الادمي في مدة الرضاع **الرطوبة** كيفية يقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال **الرعونة** الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها **الرق** في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا **الرقبى** هو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي راجعة الي كان كل واحد منهما يراقب موت الاخر وينتظر **الرقيقة** هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد والحاصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس **فصل الكاف** **الركاز** هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا **ركن الشيء** لغة جانبه القوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه **الرمل** هو ان يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارزين بين الصفين **الروحان** تاتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم **الروح الانساني** وهو اللطيفة القائمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبعة في البدن **الروح الحيواني** جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن **الروح الاعظم** الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك في عالم الصغير الانساني

مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله
وغيرهم وهو السر الخفي والروح والقلب والكلمة والروع
والفؤاد والصدر والعقل والنفس **الروي** هو الحرف التي
تبنى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية
او تائية **الرهن** في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس
الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون
تسمية للمفعول باسم المصدر **الرياضة** عبارة عن
تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها اي
تخليصها عن خلطات الطبع ونزعاته **الرياء** ترك الاخلاص
في العمل بملاحظة غير الله فيه **باب الزاء** **الزاجر** واعظ الله
في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق
الزحاف هو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت كان في
الصدر او في الابتداء او في الحشو **الزرارية** هو زرارة
بن اعين قالوا بحدوث صفات الله **الزعفرانية** قالوا كلام
الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير
مخلوق فهو كافر **الزعم** هو القول بلا دليل **الزكوة**
في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من
المال في مال مخصوص لمالك مخصوص **الزمان** هو مقدار
حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة
عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك
عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم

فاذا

فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام
الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من
حيث العقل الذي هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا
سميت باسم جوهر وصفا باللون الممتزج بين الخضرة والسواد
الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك
راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو
قلبك مما خلت منه يدك **الزنا** الوطء في قبل خال
عن ملك وشبهة **الزنار** هو خيط غليظ بقدر الاصبع
من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج **الزيتونة**
هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر
الزيت نور استعدادها الاصلي **الزيف** ما يرده بيت المال
من الدراهم **باب السين** **السالم** عند الصرفيين ما سلمت
حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من
حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في
آخره حرف علة سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصلا
او زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم
عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين
واستلقى سالم عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره
فكان العلم الحاصل له عيانا يابى من ورود الشبهة

المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم
عمرو السادة جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد
الاعظم السائمة هي حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول
السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل
اي المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال
علة الحدوث في البيت اما التاليف او الامكان والثاني
باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست
حادثة فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل
الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول
الى الحكم غير مؤثر فيه السبب التام هو الذي يوجد المسبب
بوجوده فقط السبب الغير التام هو الذي يتوقف وجود
المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط
السبب الخفيف هو متحرك بعده ساكن نحو قد ومن السبب
الثقيل هو حرفان متحركان نحو لك ولمن السبائية هو
عبد الله بن سبا قال لعلي رض انت الاله حقا فنفاه علي
الى المداين وقال ابن سبا لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن
ملجم قاتل علي رض شيطانا تصور بصورة علي رض وعلي رض
في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد
هذا الى الارض ويملأها عدلا وهولاء يقولون عند
سماع الرعد السلام عليك يا امير المؤمنين السبحة
الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره

فمن

فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن خطاه ضل وغوى
الستوقة ما غلب عليه غشه من الدراهم السجع هو تواطؤ
الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر السجع المطرف
هو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالرمم
والامم السجع المتوازي هو ان يراعى في الكلمتين الوزن
وحروف السجع كالمحى والمجرى والقلم والنسم السداسي
ما كان ماضيه على ستة احرف اصول السر لطيفة مودعة
في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح
محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما انفرد به الحق عن العبد
كالعلم بتفصيل الحقايق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها
على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة
هي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة
في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة
بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من
عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا
حتى يؤدى العبد به على بايعه وعند الشافعي رحمه الله تقطع
يمين السارق بربع دينار حتى سال الشاعر المعري للامام محمد رح
يد بخمس مئين عسجد فديت ■ ما بالها قطعت بربع دينار •
وقال محمد رحمه الله في جوابه • كانت امينة ثمينة فلما خانت
هانت السرمد ما لا اول له ولا اخر السطح هو الذي يقبل
الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته الخط السفسطة

قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم
واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في
الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض السفر لغة
قطع المسافة وشرعاً هو الخروج على قصد مسافة ثلثة ايام
ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند
اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الله
تعالى بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجاب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس
بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد
الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني هو رفع
حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو
السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير
في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية الحضرة الواحدية
السفر الثالث وهو زوال التقييد بالضدين الظاهر والباطن
بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة
الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت
فهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند
الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود
اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى
العين الواحدة في صورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله
عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق

بعد

بعد الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح
والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع
السفاتج جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض
لسقوط خطر الطريق السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه
وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقمه السكينة ما يجده
القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب
يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين اليقين
السكر غفلة بغلبة السرور وعلى العقل بمباشرة ما يوجبها
من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد
قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم
منها والسكر من الخمر عند ابي حنيفة رحمه الله ان لا يعلم الارض
من السماء وعندهما والشافعي رح وهو ان يخلط كلامه
وعند بعضهم ان يختلط في مشيه تحرك السكون
هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس
من شانه الحركة لا يكون سكوناً فالموصوف بهذا لا يكون
متحركاً ولا ساكناً السكوت هو ترك التكلم مع القدرة عليه
السلم في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي المثمن آجلاً فالمبيع يسمى
مسلماً فيه والثمن راس المال والبايع يسمى مسلماً اليه والمشتري
رب السلم السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة
الاصلية السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ

قال ابو حيان السفه هو خفة العقل
والجهل بالامور قال السموأل شعر
نخاف ان تسفه احلامنا ونجهل الجهل
مع الجاهل صـ ١٥٥

لفظا في معنا. مثل ان تقول في قول الشاعر. دع المكارم
لا ترحل لبغيتها. واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ■
ذري المآثر لا تنهض لطلبها. واجلس فانك انت الاكل اللابس
السلب انتزاع النسبة السليمانية هو سليمان بن جرير
قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما ينعقد برجلين
من خيار المسلمين وابوبكر وعمر رضي الله عنهما امامان وان
اخطاء الامامة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه لكنه
خطاء لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول
مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضي الله عنه وطلحة
والزبير وعايشة رض السمع وهو قوة مودعة في العصب
المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق
وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت
خط مستقيم واحد وقع عليه الخزان مثل هذا السماعية
في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه
قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماحة هو بذل ما لا
يوجب تفضلا السمة معرفة تدق عن العبارة والبيان
السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصحح الورود
المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ ثلث
احدها ان يقال لا نم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية
لا نم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نم هذا
كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة

مطلب السنة في العادة وتنويعها سنتين

مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة
المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب
النبي عليه السلام عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة
المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كان على
سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها
تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة او اساءة وسنة
الزوائد هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا
تتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي م في قيامه وقعوده
ولباسه واكله السنة الشمسية خمسة وستون
وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة
يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زائدا على
على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا
من اليوم السؤال طلب الادنى من الاعلى السوى هو الغير
والاعيان من حيث تعيناتها السوا بطون الحق في الخلق
فان التعينات الخلقية ستاير الحق تعالى والحق ظاهر في
نفسها لا بحسبها وبطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة
باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها
سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث
لا وجود لصاحبه اصلا ظاهرا وباطنا دنيا واخرة
وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا
اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر

به البيع السور في القضية هو اللفظ الدال على كمية
افراد الموضوع باب الشين الشاهد هو في اللغة عبارة
عن الحاضر وفي الاصطلاح عبارة عما كان حاضرا في قلب
الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو
شاهد العلم فان كان الغالب عليه الوجدان فهو شاهد الوجد
وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون
مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من
الحديث هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان
او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن
ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به الشبهة هو ما لا يتيقن كونه
حراما او حلالا الشبهة في الفعل وهو ثبت بظن غير الدليل
دليلا كظن حل وطئ امة ابويه وعرسه الشبهة في المحل ما
يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطئ امة ابنه ومعتدة
الكنايات لقوله عم انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة
ان الكنايات رواجع اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن
المانع لكونه منافيا للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطوءة
امرأته او جاريته شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب
بما ليس بسلاح ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رح
وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه
العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء

الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع
للحقيقة منتشر الدقايق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية
وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت
في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها
وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص باحدية
الجمع حقيقتها الناتج فيها بسر اني انا الله رب العالمين ثمرتها
الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن
بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا
على ضعف المسلمين الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول
وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون
خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده الشرطية ما تركب
من قضيتين الشركة هو اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث
لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط
النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء شركة
العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الاخر وهي
اربعة شركة الصنايع والتقبل وهي ان يشترك صانعان
كالخياطين او خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجر بينهما
شركة المفاوضة هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا
مالا وتصرفا ودينا شركة العنان هي ما تضمنت وكالة فقط
لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه
وببعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه هي ان يشتركا بمال

على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة **الشرع**
في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع كذا اى
جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة الشريعة هي الطريقة
في الدين **الشِرب** هو النصيب من الماء للاراضي وغيرها **الشُرب**
بالضم ايصال الشيء المجوف بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ
الشره عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع **الشريعة** هي الائتمار
بالتزام العبودية **الشطح** عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة
ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها
العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة **الشطر** حذف
نصف البيت ويسمى مشطورا **الشعر** لغة العلم واصطلاحا
كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج قوله
تعالى الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى
موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل
القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات
والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم
الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة **الشعور** علم الشيء
على حس **الشعيبية** وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا
في القدر **الشفعة** هي تمليك البقعة جبرا بما قام على المشتري
بالشركة والجوار **الشفاعة** هي السؤال في التجاوز عن الذنوب
من الذي وقع الجناية في حقه **الشفقة** هي صرف الهمة الى
ازالة المكروه عن الناس **الشفاء** رجوع الاخلاط الى الاعتدال

الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد
او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله
اى يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته والله يشكر العبد
اى يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته **الشكر اللغوي**
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من
اللسان والجنان والاركان **الشكر العرفي** هو صرف العبد
جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق له
فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق
كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد
العرفي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر
العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد
اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي
والحمد العرفي **الشكل** هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب
احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في
المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض وهو
حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى
اشكل **الشك** التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما
عن الاخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشيئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الاخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو
بمنزلة اليقين **الشكور** من يرى عجزه عن الشكر وقيل

هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه
اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرضاء والشكور
من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور
من يشكر على المنعم **الشم** وهو قوة مودعة في الزائدتين
النابتتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي
يدرك بها الروايح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية
ذي الرايحة الى الخيشوم **الشمس** كوكب مضئ نارى **الشوق**
احتياج القلب الى لقاء المحبوب **شواهد الحق** هي حقايق
الاكوان فانها تشهد بالمكون **الشهيد** هو كل مسلم طاهر
بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث **الشهادة** هي
في الشريعة اخبار عن اعيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي
بحق للغير على اخر الاخبارات ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو
الشهادة او بحق للمخبر على اخر وهو الدعوى او بالعكس
وهو الاقرار **الشهود** هو رؤية الحق بالحق **الشهوة** حركة للنفس
طلبا للملايم **الشهامة** هي الحرص على مباشرة امور عظيمة
يستتبع الذكر الجميل **الشيطنة** مرتبة كلية عامة لنظام
الاسم المضل **الشيعة** هم الذين شايعوا عليا رضي الله عنه
وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة
لا يخرج عنه وعن اولاده **الشيبانية** هم شيبان بن مسلم
قالوا بالجبر ونفي القدر **الشي** في اللغة هو ما يصح ان يعلم
ويخبر عنه عند سيبويه وقيل عبارة عن الوجود وهو اسم

بجميع

بجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه
باب الصاد فصل الالف الصالح هو الخالص عن كل فساد
الصاعقة هي الصوت مع النار وقيل هي الصوت من الرعد
الشديد الذي يحق للانسان ان يغشى عليه او يموت **الصالحية**
اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع
والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها
الصبر هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله
تعالى اثنى على ايوب عم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا نعم
العبد انه اواب مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب اني
مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى الله
تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاوم
مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم
بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا
في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقضي والضر هو المقضي
به وهو مقضي عين العبد سواء رضي به او لم يرض كما قال عم
من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا
نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى
بحكم سيده **الصحة** حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن
موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل
مسقطا للقضاء في العبادات وسببا في ترتب ثمراته المطلوبة
منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان **الصحو** هو

مطلب
الدعاء لله لا يقدح في صبره

رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام
حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن
في آخره حرف علة **الصحيح** في العادات والمعاملات ما اجتمع اركانه
وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم **الصحيح من الحديث**
ما مر في الحديث الصحيح **الصحابي** وهو في العرف من رأى النبي ع م
وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه ع م وقيل وان لم تطل
الصدق لغة مطابقة الحكم الواقع وفي اصطلاح اهل
الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في
موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري الصدق ان لا
يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك
عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب الابانة عما يخبر على ما
كان **الصديق** هو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان
الا حققه بقلبه وعمله **الصدقة** هي العطية تبتغي بها
المثوبة من الله تعالى **الصدر** هو اول جزء من المصراع الاول
من البيت **الصرف** في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع
الاثمان بعضه ببعض **الصريح** اسم لكلام مكشوف المراد منه
بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير
خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت
موجبه من غير حاجة الى النية **الصعق** الفناء في الحق
عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات تحرق ما سوى فيها

الصفة

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم بالفعل على معنى
الثبوت نحو كريم وحسين **الصفات الذاتية** هي ما يوصف الله
بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة
وغيرها **الصفات الفعلية** وهي ما يجوز ان يوصف الله
بضده كالرضاء والرحمة **الصفات الجمالية** ما يتعلق
باللطف والرحمة **الصفات الجلالية** هي ما يتعلق بالقهر
والعزة والعظمة والسر **الصفة** هي الامارة اللازمة بذات
الموصوف الذي يعرف بها وصفة الشيء ما يقوم به لا بنفسها
الصفقة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد
وفي الشرع عبارة عن العقد **صفاء الذهن** عبارة عن
استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب **الصفوة**
هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية **الصفي** هو شيء نفيس
كان يصطفيه النبي ع م لنفسه كسيف او فرس او امة **الصلح**
في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي
الشريعة عقد يرفع النزاع **الصلوة** في اللغة الدعاء وفي
الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط
محصورة في اوقات مقدرة والصلوة طلب التعظيم ايضا
من جانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة **الصلم**
حذف الوتد المفروق مثل حذف لات في مفعولات ليبقى مفعو
فينقل الى فعلن ويسمى اصلم **الصلتية** هو عثمان بن ابي
الصلت هم كالجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا

تولينا وربينا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام
فيقتلوا الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال
الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل
صنعة التسميط هو ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات
المسطورة قافية اخرى مرعية الى اخرها كقول ابن دريد •
لما بدا من المشيب ضوئه • وبان عن غصن الشباب بونه • قلت
لها والدمع هام جونه • اما ترى راسى حاكى لونه • الى آخر
القصيدة وكقول الصغانى فى ديباجة المشارق بحر الزم •
ومجرى القلم • وحارى الامم • وبارئ النسم • الى آخر الديباجة
الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب
لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذى لا يسوغ انكاره
وقيل الصواب اصابة الحق صورة الشيء ما يؤخذ منه عند
حذف المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء
بالفعل الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله
دونه قابل للابعاد الثلثة المدركة من الجسم فى بادى النظر
الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل
دون وجود ما حل عليه الصوم فى اللغة مطلق الامساك
وفى الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من
الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية الصيد
ما توحش بجناحه اى بقوائمه ماكولا كان او غير ماكول
ولا يؤخذ الا بحيلة الضال المملوك الذى ضل الطريق

الصهر ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة
وهذا قول الكلبى وقال الضحاك الصهر
الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب
ويقال الصهر الذى يحرم من النسب
من تفسير ابى الليث

الى منزل مالكه من غير قصد الضبط عبارة عن الحزم وفى
الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه
الذى اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته
الى حين ادائه الى غيره الضحك كيفية غير راسخة يحصل
عن حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك
وحد الضحك ما يكون مسموعا له لا لجيرانه الضحكة بوزن
الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على
الناس الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان فى موضع
واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض الضرب فى
العروض اخر جزء من المصراع الثانى من البيت الضرب فى العدد
تضعيف احد العددين بالعدد الاخر الضرورية المطلقة
هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التى حكم
فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان
فى جميع اوقات وجوده واما التى حكم فيها بضرورة السلب
فضرورية سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بحجر بالضرورة
فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان فى جميع اوقات
وجوده الضرورة مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا
يدفع له الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من
الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة لعدم العدالة

او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل آخر مثل
الارسال الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل
هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب الضمان هو المال الذي
يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال
المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو رد الثمن
للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك
في هذا البيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان
الرهن ما يكون مضمونا بالاقل ضمان المبيع ما يكون مضمونا
بالثمن قل او كثر الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين
يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال عم ان لله ضنائن
من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم
في عافية الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق
بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث اسمائه نور يدرك
ويدرك به فاذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت
البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من
حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواد وبذلك استتر
نهاده فادركت وادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس
اذا حاذاه غيم رقيق يدرك باب الطاء فصل الالف الطاهر
من عصمه الله تعالى من المخالفات طاهر الظاهر من
عصمه الله عن المعاصي طاهر الباطن من عصمه الله تعالى
من الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله

طرفة

طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق
الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين الطاعة هو
موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة
الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها
وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها
الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر
على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية
في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي الطريق
ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح
اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفية
المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب
لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق
الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج
كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن الاخلاط
وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم الطريق الاني
هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن
اثبات المدعي بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال
حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا
لان كل حادث مسبوق بمادة الطريقة هي السيرة المختصة
بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات
الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرد

الطبع بالسكون الجبلة التي خلق الانسان عليها
مصباح منير

مايوجب الحكم بوجود العلة وهو التلازم فى الثبوت
الطغيان مجاوزة الحد فى العصيان الطلاق
فى اللغة ازالة القيد والتخلية وفى الشرع ازالة ملك
النكاح طلاق البدعة هى ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة
او ثلثا فى طهر واحد طلاق السنة هى ان يطلقها الرجل
ثلثا فى ثلثة اطهر الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب
اقل من ثلثيه الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكلية
فى صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد فى صفات الحق
تعالى الطوالع اول مايبدا من تجليات الاسماء الالهية على
باطن العبد ويحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه الطهارة
فى اللغة عبارة عن النظافة وفى الشرع عبارة عن غسل
اعضاء مخصوصة لصفة مخصوصة الطى حذف الرابع
الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى
مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء فصل الالف الظاهر هو
اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا
للتأويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عن
اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء
فان الامتياز فى ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية واما
فى ظاهر الوجود فالوحدة حقيقى والامتياز نسبى ظاهر
الممكنات هو تجلى الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى
بالوجود الاضافى وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب

وظاهر

وظاهر الرواية المراد بهما ما فى المبسوط والجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب و
الرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات الظرفية
وهى حلول الشئ فى غيره حقيقة نحو الماء فى الكوز او مجازا
نحو النجاة فى الصدق الظرف اللغو وهو ماكان العامل
فيه مذكورا نحو زيد حصل فى الدار الظرف المستقر
هو ماكان العامل فيه مقدرا نحو زيد فى الدار الظلمة عدم
النور عما من شانه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من
الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية
فان العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلم بالذات يعطى ظلمة
لا يدرك بها شئ كالبصر حين ينشأ نور الشمس عند تعلقه
بوسط قرصها الذى هو ينبوعه فانه لا يدرك شيئا
من المبصرات الظلم وضع الشئ فى غير موضعه وفى الشريعة
عبارة عن التعدى عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
هو التصرف فى ملك الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخته
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفى اصطلاح المشايخ
هو الوجود الاضافى الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها
التى هى معدومات ظهرت باسمه النور الذى هو الوجود الخارجى
المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها
صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته فى نفسه قال الله
تعالى الم تر كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافى

على الممكنات الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين
ظهرت بنوره تعالى ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق
بالحضرة الواحدية الظلة هي التي احد طرفي جذوعها
على حائط هذه الدار وطرفها الاخر على حائط الدار المقابل
الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل
في اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك بصفة
الرجحان الظهار هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها
او جزء شايع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه
نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته باب العين فصل
الالف العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه و
العارض اعم من العرض العام اذ يقال الجوهر عارض كالصورة
تعرض على الهيولى ولا يقال لها عرض العلم لغة عبارة عما
يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من
الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته العام
لفظ ما وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق جميع ما
يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع
والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور
يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا
لكثير وهي مستغرقة جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رايت رجالا
لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام بصيغته ومعناه

كالرجال

كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم العامل
ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
العامل القياسي هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان فيه كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأينا اثر الاول في الثاني
وعرفت علته قسنا عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي
هو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك
ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما العاشر
وهو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من
التجار مما يمرون به عليه عند استجماع شرائط الوجوب
العارية هي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فا
التمليكات اربعة فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض
هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض اعارة
العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقيل قبيلته لمن ليس منهم
العاذرية هم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع
العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما
لربه العبودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا
بالموجود والصبر بالمفقود عبارة النص هي النظم المعنوي
المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم
الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور
فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة
النص العبث ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس

فيه غرض صحيح لفاعله **العته** عبارة عن افة ناشئة عن
الذات يوجب خللاً فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه
بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف
السفه فانه لا يشابه الجنون لكن تعتريه خفة اما فرحاً واما
غضباً **العتق** في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية
يصير بها اهلاً للتصرفات الشرعية **العجمة** هي كون الكلمة
من اوزان العربية **العجب** هو عبارة عن تصور استحقاق
الشخص رتبة لا يكون مستحقاً لها **العجب** تغير النفس بما
خفي سببه وخرج عن العادة مثله **العجاردة** هم عبد الله
بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار **العدالة** في اللغة
الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق
الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه **العدل** عبارة عن
الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح
النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر
على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كا
الاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة
وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق **العدل
التحقيقي** ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد قياس غير منع الصرف
يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث **العدل التقديري**
ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد قياس يدل على ان اصله شيء اخر

غير

غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه
العدل حفظاً لقاعدتهم نحو عمر **العداوة** هي ما يتمكن في
القلب من قصد الاضرار والانتقام **العدد** وهو الكمية
المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عدداً واما
اذا فسر العدد بما يقع في مراتب العدد دخل فيه الواحد
ايضاً وهو اما زايد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني
عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث
وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زايد عليه
لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها
اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زايد على اثني عشر
او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصاً منه كالاربعة
او مساو ان كان كسوره مساوياً له كالستة **العدة**
هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهه
العذر ما يتعذر عليه المضي على موجب الشرع الا
بتحمل ضرر زايد **العرض** الموجود الذي يحتاج في وجوده
الى موضع اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى
جسم محله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات
وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد
وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود
كالحركة والسكون **العرض اللازم** وهو ما يمتنع انفكاكه
عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان

اما العرض على وزن الفلس المتاع وكل شيء
عرض الا الدراهم والدنانير فانهما عين قال
ابو عبيدة العروض الامتعة التي لا يدخلها
كيل ولا وزن ولا يكون حيواناً ولا عقاراً
كذا في الصحاح اخي چلبي

العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو
إما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل وإما بطيء الزوال
كالشيب والشباب **العرض العام** كلي مقول على أفراد حقيقة
واحدة وغيرها قولاً عرضياً فقوله وغيرها يخرج النوع والفصل
والخاصة لأنها لا يقال إلا على حقيقة واحدة فقط وبقوله قولاً
عرضياً يخرج الجنس لأن قوله ذاتي **العروض** آخر جزء من
الشطر الأول من البيت **العرض** انبساط في خلاف
جهة الطول **العروض** ما يعرض في الجوهر مثل الألوان
والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد
وجوده **العرف** ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول
وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة أيضاً لكنه أسرع
إلى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس على حكم
المعقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى **العرفي** ما يتوقف
على فعل مثل المدح والثناء **العرفية العامة** هي التي حكم
فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه ما دام ذات
الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله إيجاباً كل كاتب متحرك الأصابع
ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا شيء من الكاتب بساكن الأصابع
ما دام كاتباً **العرفية الخاصة** هي العرفية العامة مع قيد
اللادوام بحسب الذات وهي إن كانت موجبة كما مر من
قولنا كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتباً لا دائماً
فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الأول وسالبة

مطلقة

مطلقة عامة فهي مفهوم اللادوام وإن كانت سالبة
كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الأصابع
ما دام كاتباً فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
مطلقة عامة **العرش** الجسم المحيط بجميع الأجسام سمي به
لارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند
الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا
جسم ثمة **العزيمة** في اللغة عبارة عن الإرادة المؤكدة
قال الله تعالى ولم نجد له عزماً أي لم يكن له قصد مؤكد في
الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات
غير متعلق بالعوارض **العزل** صرف الماء عن المرأة حذراً
عن الحمل **العزلة** هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء
والانقطاع **العصبة بنفسه** وهي كل ذكر لا يدخل في
نسبته إلى الميت أنثى **العصبة بغيره** هي النسوة اللاتي
فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة بإخوتهن
العصبة مع غيره هي كل أنثى تصير عصبة مع أنثى أخرى
كالأخت مع البنت **العصب** إسكان الحرف الخامس المتحرك
كإسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل إلى
مفاعيلن ويسمى معصوباً **العصمة** ملكة اجتناب المعاصي
مع التمكن منها **العصمة المؤثمة** هي التي يجعل من هتكها
آثماً **العصمة المقومة** هي التي يثبت بها الإنسان قيمة بحيث
من هتكها فعليه القصاص أو الدية **العصيان** وهو ترك

الانقياد **الغضب** وهو حذف الميم من متفاعلتن ليبقى
فاعلتن فنقل الى مفعلن ويسمى معضوباً **العطف**
تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة على متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد
وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع
شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة يخرج عنه الصفة
وقوله يوضح متبوعه يخرج عنه التوابع الباقية لكونها
غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر
تابع غير صفة يوضح متبوعه **العقل** حذف الحرف الخامس
المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل
الى مفاعلن ويسمى معقولاً **العفة** هيئة للقوة الشهوية
متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة
والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف يباشر امورا مطابقة للشريعة
الغراء والمروة من الماكل والملبس والمشرب وغيرها فالعفيف
من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة **العقل** جوهر مجرد
عن المادة في ذاته ومقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة
التي يشير اليها كل احد بقوله انا **العقل الهيولاني** هو
الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة
خالية عن الفعل كالاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس
في هذه المرتبة تشبه الهيولى الخالية في حد ذاتها عن الصور

كلها

كلها **العقل** ماخوذ عن عقال البصير يمنع ذوي العقول
من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك
الغايبات بالوسايط والمحسوسات بالمشاهدة **العقل**
بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات **العقل بالفعل** هو ان يصير النظريات
مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها
ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد
لكنها لا يشاهدها بالفعل **العقل المستفاد** وهو عند
النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب عنه **العقاب** القلم وهو
العقل الاول وجد اولا لا عن سبب اذ لا موجب للفيض
الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير العناية فلا
تقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي
فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم القدس
سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعوداً في طيرانه نحو الجو من
الطيور **العقر** مقدار اجرة الوطي لو كان الزنا حلالاً **العقد**
ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعا **العكس** في اللغة
عبارة عن رد الشيء الى سننه اي طريقه الاول مثل عكس
المرآة اذا رددت بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك
وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم
المذكور بنقيض علته المذكورة رداً الى اصل آخر كقولنا
ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد

العكس المستوى وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية
ثانيا والجزء الثانى اولا مع الصدق والكيف بحالهما كما اذا
اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئية وقلنا بعض
الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا
لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض هو جعل نقيض الجزء الثانى
جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا ببقاء الصدق والكذب بحالهما
فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان
ليس بانسان العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به
المحل ومنه يسمى المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص
من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به
معه والعلة فى العروض التغيير فى الاجزاء الثمانية اذا كان
فى العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف على ذلك الشيء
وهى قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وتسمى
علة الماهية والثانى ما يتوقف عليه اتصاف الماهية
المتقومة باجزائها بالوجود الخارجى وتسمى علة الوجود
وعلة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول بالفعل او
بالقوة وهى العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد
منها المعلول اى ما يكون مؤثرا فى المعلول موجدا له
وهى العلة الفاعلية اولا وح اما ان يكون المعلول
لاجلها وهى العلة الغائية ولا وهى الشرط ان كان
وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة التامة

ما يجب

ما يجب وجود المعلول عندنا وقيل العلة التامة جملة
ما يتوقف عليه وجود الشيء العلة الناقصة بخلاف
ذلك العلة المعدة وهى العلة التى يتوقف وجود المعلول
عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات
العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء
هو حصول صورة الشيء فى العقل والاول اخص من الثانى
وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من
المعلوم والجهل نقيضه وقيل مستغن عن التعريف
العلم العقلى ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالى ما اخذ
من الغير العلم الالهى علم باحث عن احوال الموجودات
التى لا تفتقر فى وجودها الى المادة علم المعانى علم يعرف به
احوال اللفظ العربى الذى يطابق مقتضى الحال علم البيان
علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح
الدلالة عليه علم البديع علم يعرف به وجوه تحسين
الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام بمقتضى الحال ورعاية
وضوح الدلالة اى الخلو عن التعقيد المعنوى علم اليقين
ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم
ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو العلم
الاتفاقى الذى يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا
ولم يتناول الشبيه علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا

كاسامة فانه موضوع للمعهود فى الذهن **العلاقة** شى
بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلية والتضايف
العلى بنفسه هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفاً
وعقلاً وشرعاً او مذمومة كذلك **العمرى** هبة شى مدة
عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت
الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه
باطل **العمرية** مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين
فى قضية عثمان وعلى رض فهم منسوبون الى عمرو بن عبيد
وكان من رواة الحديث معروفاً بالزهد تابع واصل بن
عطا فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق **العموم**
فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفى اصطلاح
اهل الحق ما يقع به الاستدراك فى الصفات سواء كان
فى صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب
والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع ويصح نسبته الى
الحق والانسان **العماء** هو المرتبة الاحدية **العُنصر**
هو الاصل الذى يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع
وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء **العنصر الخفيف**
ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته
الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو
الهواء **العنصر الثقيل** ما كان حركته الى السفل فان كان

جميع

جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا
فبالاضافة وهو الماء **العنادية** هم الذين ينكرون حقايق
الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش
على الماء **العندية** وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء
تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشى جوهراً فجوهر
او عرضاً فعرض او قديماً فقديم او حادثاً فحادث **العنين**
هو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب
دون البكر **العنقاء** هو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد
العالم مع انه لا عين له فى الوجود الا بالصورة التى فتحت
فيه وانما سمى بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود
له فى عينه **العنادية** هى القضية التى يكون الحكم فيها
بالتنافى لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد
والزوج والحجر والشجر وكون زيد فى البحر وان لا يغرق
عود الشى على موضعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضرراً لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما
شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر
بهما للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث
يلزم الاثم والعقوبة بتركه **العوارض الذاتية** هى التى تلحق
الشى لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه
كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان
او بواسطة امر خارج عنه مساوٍ له كالضحك العارض

للانسان بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العارض
لامر خارج كالجسم اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض
بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض
للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة الانسان
وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة
للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض المكتسبة
وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب
كالشك او بالتقاعد على المزيل كالجهل العوارض السماوية
ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انها نازلة
من السماء كالصغر والجنون والنوم العول لغة الميل الى
الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول
المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم
بقدر حصصهم العهدة هي ضمان الثمن للمشتري
ان استحق المبيع او وجد فيه عيب العهد الذهني هو الذي
لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي هو الذي يذكر قبله شيء
العينة هي ان ياتي الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب
المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته
عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين
عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف العين
الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة

في

في الخارج بل هي معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل
هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته
وولده الصغير العيب اليسير هو ما ينقص مقدار ما يدخل
تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض في العشرة زيادة
نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين العيب
الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم
المقومين باب الغين الغاية ما لاجله وجود الشيء
الغبن اليسير هو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش
هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن
الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة لك
كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زواله عنه الغرابة كون
الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال
الغراب لجسم الكل وهو اول صورة قبل الجوهر الهبائي
وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث
قبل الجسم الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير
ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها
غسق الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس
وحضرة الاحدية يسمى بالغراب الذي هو مثل في البعد
والسواد الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى
ويميل اليه الطبع الغرر ما يكون مجهول العاقبة لا يدرى
ايكون ام لا الغرة من العبد هو الذي يكون ثمنه نصف

عشر الدية الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلاً
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحداً
من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين
الغرابية قوم قالوا محمد عليه السلام بعلى رضى الله عنه
اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله
جبرئيل ع م الى على فغلطه فيلعنون صاحب الريش يعنون
جبرئيل ع م الغشاوة ما يتركب على وجه مرآت القلب من الصدى
ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها الغصب فى اللغة
اخذ الشئ ظلماً مالاً كان او غيره وفى الشرع اخذ مال متقوم
محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق فى الميتة
لانها ليست بمال وكذا فى الحر ولا فى خمر المسلم لانها ليست
بمتقومة ولا فى مال الحربى لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك
احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب
فى آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل
على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان
يلزم اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً اولا الغضب
تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر
الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشئ ان لا يخطر
ذلك بباله الغلة ما يرده بيت المال ويأخذ التجار من
الدراهم الغنيمة اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة

وقهر الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه
ان يخمس وسائره للغانمين الغوث هو القطب حين
ما يلتجاء اليه ويسمى فى غير ذلك الوقت غوثاً غير المنصرف
ما فيه علتان من تسع علة او واحدة منها تقوم مقامها
ولا يدخله الجر مع التنوين الغيبة هيئة القلب عن
علم ما يجرى من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد
عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان
الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق
ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتى قطعن ايديهن
حين يشاهدن يوسف ع م فاذا كانت مشاهدة جمال
يوسف عليه السلام مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة
انوار ذى الجلال الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه
فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اى
قلت عليه ما لم يفعله غيب الهوية والغيب المطلق
هو ذات الحق باعتبار اللاتعين الغيب المكنون والغيب
المصون هو السر الذاتى وكنهه الذى لا يعرفها الا هو
ولهذا كان مصوناً عن الاغيار ومكنوناً عن العقول والابصار
الغين هو دون الرين وهو الصدا فان الصدا حجاب
رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الايمان معه والرين
هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا
الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد

الغيبة بالكسر اسم من الاغتياب وهو ان يتكلم
خلف انسان مستور بكلام صادق ولو سمعه
لغمه وان كان كذباً يسمى بهتاناً وفتح غينها
على ما شاع بينهم من باب الجهل اذ هو بفتح الغين
مصدر بمعنى الغيبوبة — كمال پاشا زاده

الغيبة ذكر مساوى الانسان فى غيبته
وهى فيه وان لم يكن فيه فهى بهتان وان
واجهه بها فهو شتم — زين العرب

الغيرة كراهة شركة الغير في حقه **الفئة** وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة **الفاسد** هو ما يصح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبدا بخمر وقبض به واعتقه يعتق وعند الشافعي رح لا فرق بين الفاسد والباطل **الفاسق** من شهد ولم يعمل واعتقد **الفاسد** ما كان مشروعا في نفسه فابت المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة **الفاعل** ما اسند اليه الفعل وشبهه على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله **الفاعل المختار** هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة **الفاحشة** هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة **الفاصلة الصغرى** هي ثلث متحركات بعد ساكن نحو بلغا ويدكم • **الفاصلة الكبرى** هي اربع متحركات بعد ساكن نحو بلغكم ويعدهم **الفتوة** في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة **الفترة** خمود نار البداية المحرقة بترددا ثار الطبيعة المخذدة للقوة الطلبية **الفتنة** ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي

يجرب به الذهب والفضة **الفتوح** عبارة عن حصول شئ عما لم يتوقع ذلك منه **الفجور** هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة **الفحشاء** وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم **الفخر** التطاول على الناس بتعديد المناقب **الفداء** ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او مسلما اسيرا في مقابلته **الفريضة** فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة **الفراسة** في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة القلب **الفرايض** علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها **الفرح** لذة في القلب لنيل المشتهى **الفراش** هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد **الفرد** ما يتناول شيئا واحدا دون غيره **الفرع** خلاف الاصل وهو اسم لشئ يبنى على غيره **الفرق الاول** هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخليقة بحالها **الفرق الثاني** هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير

الفدية والفداء البدل الذي يتخلص المكلف عن مكروه توجه اليه

الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه

المتحيز ان لم يقبل القسمة اصلا فهو الفرد

يجرب

احتجاب احدهما عن الاخر **فرق الوصف** ظهور الذات
الاحدية باوصافها فى الحضرة الواحدية **فرق الجمع**
هو تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى ظهور شئون
الذات الاحدية وتلك الشئون فى الحقيقة اعتبارات
محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها **الفرقان**
هو العلم التفصيلى الفارق بين الحق والباطل **الفساد**
زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد
عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعى رحمه الله وقسم ثالث
مباين للصحة والبطلان عندنا **فساد الوضع** هو عبارة
عن كون العلة معتبرة فى نقيض الحكم بالنص والاجماع مثل
تعليل اصحاب الشافعى رح لايجاب الفرقة بسبب اسلام
احد الزوجين **الفصل** كلى يحمل على الشئ فى جواب اى شئ
هو فى جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس يشمل سائر
الكليات وبقولنا يحمل على الشئ فى جواب اى شئ هو يخرج النوع
والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان
فى جواب ما هو لا فى جواب اى شئ هو والعرض العام لا يقال
فى الجواب اصلا وبقولنا فى جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت
متميزة للشئ لكن لا فى جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشئ
عن مشاركاته فى الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد
ان ميزه عن مشاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للانسان

والفصل

والفصل فى اصطلاح اهل المعانى ترك عطف بعض الجمل
على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها
عما سواها **الفصل المقوم** عبارة عن جزء داخل فى
الماهية كالناطق مثلا فانه داخل فى ماهية الانسان
ومقوم لها اذ لا وجود للانسان فى الخارج وفى الذهن بدونه
الفصاحة فى اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى
فى المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس
وفى الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات
مع فصاحتها احترز به عن زيد اجلل وشعره مستشزرات
وانفه مسرج وفى المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير
عن المقصود بلفظ فصيح **الفضولى** وهو من لم يكن وليا
ولا اصيلا ولا وكيلا فى العقد **الفضل** ابتداء احسان
بلا علة **الفضيخ** وهو ان يجعل التمر فى اناء ثم يصب
عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو
كالباذق فى احكامه فان طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلث
الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين **الفعل** هو الهيئة العارضة
للمؤثر فى غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقطع
بسبب كونه قاطعا وفى اصطلاح النحاة ما دل على معنى فى
نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة **الفعل العلاجى** ما
يحتاج حدوثه الى تحريك عضو واحد كالضرب والشتم **الفعل**
الغير العلاجى ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن **الفقه** هو العلم

وقيل الفعل كون الشئ مؤثرا فى غيره كالقاطع
ما دام قاطعا
منه

بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية وقيل
هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم
وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر
والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى
عليه شيء **الفقر** عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد
ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا **الفقرة** في اللغة اسم لكل
حلى يصاغ على سبيل فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت
في القصيدة تشبيها له بالحلى ثم استعير لكل جملة مختارة من
الكلام تشبيها لها باجود في القصيدة **الفكر** ترتيب امور
معلومة للتأدى الى مجهول **الفلك** جسم كرى يحيط به سطحا
ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد **الفلسفة**
التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما امر الصادق ع م في قوله تخلقوا باخلاق الله اى
تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو
بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت
وهو بالاستغراق في عظمة البارى ومشاهدة الحق واليه
اشار الشيخ والمشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين
يعني الفناء في العالمين **فناء المصر** ما اتصل به معدا لمصالحه
الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم

مطلب لا يسمى الله تعالى فقيها

بالتأخر

بالتأخر عنه **الفهم** تصور المعنى من لفظ المخاطب
الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال
الفيض الاقدس هو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي
الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية
ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف
الحديث **الفيض المقدس** عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان
في الخارج فالفيض المقدس مرتب على الفيض الاقدس
فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية
في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها
وتوابعها **الفيء** ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال
من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة
على جزية او غيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها
والفيء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل
ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال **باب القاف**
القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف
احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
والمضاف اليه مجرور **القاعدة** وهي قضية كلية منطبقة
على جميع جزئياتها **القايف** هو الذي يعرف النسب
بفراسته ونظره الى اعضاء المولود **القافية** وهي الحرف
الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه **القانت**

القايم بالطاعة الدائم عليها **قاب قوسين** وهو مقام
القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر الالهى
المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج
والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام
او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله
او ادنى لانتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية بالفناء
المحض والطمس الكلى للرسوم **القبض والبسط** وهما
حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجا فالقبض
للعارف كالخوف للمستامن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط
بامر حاضر فى الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبى
القبض فى العروض حذف الخامس الساكن مثل يا مفاعيلن
ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا **القبيح** هو ما يكون متعلق
الذم فى العاجل والعقاب فى الآجل **القتات** هى الذى يتسمع
على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم **القتل** هو فعل يحصل به
زهوق الروح **القتل العمد** وهو تعمد ضربه بسلاح او ما
جرى مجرى السلاح فى تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب
والحجر والنار عند ابى حنيفة رح وعندهما والشافعى
ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم
او خشب عظيم فهو عمد **القتل بالسبب** كحافر البئر وواضع

الحجر

الحجر فى غير ملكه **القديم** يطلق على الموجود الذى لا يكون
وجوده فى غيره وهو القديم بالذات ويطلق على الموجود
الذى ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان
والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذى
يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث
بالزمان وهو سبق عدمه على وجوده سبقا زمانيا وكل
قديم بالذات قديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم
من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم *(في الهامش: ونقيض الاعم)*
من شىء مطلقا اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا
ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان
الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده **القدم الذاتى**
هو كون الشىء غير محتاج الى الغير **القدم الزمانى** هو كون
الشىء غير مسبوق بالعدم **القدرة** هى الصفة التى
يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة **القدرة الممكنة** عبارة
عن ادنى قوة يتمكن بها المامور من اداء ما لزمه بدنيا كان
او ماليا وهذا النوع من القدرة مشروط فى حكم كل امر
احترازا عن تكليف ما ليس فى الوسع **القدرة الميسرة**
ما يوجب اليسر على الاداء وهى زائدة على القدرة الممكنة بدرجة
واحدة فى القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى
اذ لا يثبت بها الا الامكان وشرطت هذه القدرة فى الواجبات
المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس من البدنيات

لان المال شقيق الروح وفرق ما بين القدرتين فى الحكم
ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها
فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست
بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة
يقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافاً للمعتزلة
لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال
عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك
العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط البقاء
الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر
بهلاك الخارج خلافاً للشافعى رح فان عنده اذا تمكن
من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج القدر
تعلق الارادة الذاتية بالاشياء فى اوقاتها الخاصة فتعليق
كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة
عن القدرة القدم ما ثبت للعبد فى علم الحق من باب السعادة
والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق وبالشقاوة
فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فهما منتهى دقائق
اهل السعادة واهل الشقاوة فى علم الحق وهى مركز احاطة
الهادى والمضل القدرية هم الذين يزعمون ان كل عبد
خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصى بتقدير الله تعالى
القران هو المنزل على الرسول المكتوب فى المصاحف المنقول عنه
نقلاً متواتراً بلا شبهة والقران عند اهل الحق هو العلم اللدنى

الاجمالى

الاجمالى الجامع للحقايق كلها القران بكسر القاف هو الجمع
بين العمرة والحج باحرام واحد فى سفر واحد القرب القيام
بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى
بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من
حيث دلالة هو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد
سعيداً او شقياً القرينة بمعنى القرينة القسمة لغة من
الاقتسام وفى الشريعة تميز الحقوق وافراز الانصباء قسمة
الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه
شركة الاخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشئ
ما يكون مندرجاً تحته واخص كالاسم فانه اخص من
الكلمة ومندرج تحتها قسيم الشئ هو ما يكون مقابلاً
للشئ ومندرجاً معه تحت شئ اخر كالاسم فانه مقابل
للفعل ومندرجاً تحت شئ آخر وهى الكلمة التى هى اعم منهما
القسم بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتة بالتسوية بين النساء
القسامة هى ايمان يقسم على المتهمين فى الدم القسمة الاولية
وهى ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام
الحيوان الى الفرس والحمار القسمة الثانية هى ان يكون
الاختلاف بالعوارض كالرومى والهندى القصر فى اللغة
الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسى اذا جعلت لبنها له لا لغيره
وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ وحصره فيه ويسمى الامر
الاول مقصوراً والثانى مقصوراً عليه كقولنا فى القصر بين المبتدأ

اعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلى ما ان يكون
تباينها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما فالاول
يسمى انواعاً والثانى اصنافاً والثالث اقساماً
اصحح

القصر الحقيقى التى بالشئ بحسب حقيقته وفى نفس
الامر بان لا يتجاوزه الى غيره اصلا والاضافى هو
الاضافة الى شئ آخر بان لا يتجاوزه الى ذلك
الشئ وان امكن ان يتجاوزه الى شئ آخر فى الجملة

والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضرب
الا زيدا والقصر في العروض حذف ساكن بسبب الخفيف
ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه
ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا **القصم** وهو العصب والعضب
يعني هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى
فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى اقصم **القصاص** وهو
ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل **القضية** قول يصح ان يقال
لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه **القضية البسيطة**
هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان
واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة
فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان **القضية
المركبة** هي التي حقيقتها يكون ملتئمة من ايجاب وسلب
كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب
الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل علم ان المركب التام
المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم
قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث
افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة
ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل
نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات
واحدة واختلافات العبارات باختلاف الاعتبارات

القضية

القضية الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو
غير جائز **القضايا التي قياساتها معها** وهي ما يحكم العقل
فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين
كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو
الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين
يقال لانه كذا **القضاء** لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة
عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه
من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء
القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب **القضاء على الغير** الزام
امر لم يكن لازما قبله **القضاء في الخصومة** هو اظهار
ما هو ثابت **القضاء يشبه الاداء** وهو الذي لا يكون الا بمثل
معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة
لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى **القطب**
وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة
عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه
الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس
الفيض الاعم ووزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق
يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة
على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث

حضرة الملكية الحاملة مادة للحيوة والاحساس لا من
حيث انسانيته وحكم جبريل فيه كحكم النفس الناطقة في
النشأة الانسانية وحكم ميكائل فيه كحكم القوة الجاذبة
فيها وحكم عزرائيل كحكم القوة الدافعة فيها **القطبية
الكبرى** هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد
صلى الله عليه وسلم فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه
بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على
باطن خاتم النبوة **القطع** حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان
متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى
فاعل فينقل الى فعلن كحذف نون مستفعلن ثم اسكان
لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند
الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم اخر فيه **القطف**
حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من
مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن
ويسمى مقطوفا **قطر الدائرة** الخط المستقيم الواصل
من جانب الدائرة الى جانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا
على المركز **القلب** لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني
الصنوبري الشكل الموضوع في الجانب الايسر من الصدر تعلق
وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس
الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبة وهي
المدرك العالم من الانسان المخاطب والمطالب والمعاتب

القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها
مجملة في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح و
تفصل العلم بها الى لا نهاية كما ان النطفة التي هي مادة
الانسان ما دام في ظهر آدم مجموع صور الانسانية مجملة
فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى
لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية
القمار وهو ان ياخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب
القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات **القنطرة**
ما يتخذ من الآجر والحجر في موضع ولا يرفع **القوة** هي تمكن الحيوان
من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوة طبيعية
وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى
النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار
ادراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها
للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى القوة العملية
القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
الاعضاء وعند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب
عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل
الشئ المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشئ بالنسبة
اليه في نفس الامر او ضارا يسمى قوة شهوانية وان حملتها

على التحريك طلباً لدفع الشئ المنافي عند المدرك ضاراً
كان في نفس الامر او نافعاً تسمى قوة غضبية **القوة الفاعلية**
وهي التي تنبعث الفضلات لتحريك الانقباض وترضيها
اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة
القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم
مستعملة للفكرة ويسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع
انواره **القوة الفكرية** قوة جسمانية فيصير حجابا للنور
الكاشف عن المعاني الغيبية **القوة الحافظة** وهي الحافظة
للمعاني الالهية يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها
ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة
الانسانية يسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها
للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية
يسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها
للصناعات الفكرية ومزاولتها الرأي والمشورة في
الامور الجزئية يسمى القوة العملية والعقل العملي **القول**
هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة او المفهوم المركب
العقلي في القضية المعقولة **القول بموجب العلة** هو
التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول
بموجب العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف
مثاله قول الشافعي رح كما شرط تعيين اصل الصوم شرط
تعيين وصفه مستدلاً بان معنى العبادة كما هو معتبر

في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به
فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين
صوم رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل
بنية مطلق العموم فلا يحتاج الى تعيين الوصف صريحا
وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله
اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث
شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا
بقي الخلاف بحاله **القوامع** كل ما يقمع الانسان عن
مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتودعه عنها
وهي الامتدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل
العناية في السير الى الله **القهقهة** ما يكون مسموعاً
لجيرانه **القياس** قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها
لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث
فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما
لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل
الاصول ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر واختار
لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت
وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول
بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل
القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان
القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي

وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من
القياس الخفى فان كل قياس خفى استحسان قياساً خفياً
لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
والضرورة لكن فى الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفى القياس الاستثنائى ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكوراً فى القياس بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو
متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور فى
القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه
قولنا انه جسم مذكور فى القياس القياس الاقترانى
نقيض الاستثنائى وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها
مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث
فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً فى القياس
بالفعل القياس المساوات وهو الذى لا يكون متعلق
محمول صغراه موضوعاً فى الكبرى فان استلزامه لا بالذات
بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام
كما فى قولنا ا مساو لب وب مساو لج فا مساو لج
اذ المساوى للمساوى للشئ مساو لذلك الشئ وحيث لا يصدق
لا يتحقق كما فى قولنا ا نصف لب وب نصف لج فلا يصدق
ا نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياسى
ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة
يوجد هو القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء

وهو ان كل مساوى المساوى مساو لذلك الشئ

والعبور

والعبور على المنازل كلها والسير عن الله تعالى بالانجلاء
عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء فى لفظة الله يدل على
ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق القيام لله وهو الاستيقاظ
من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ
فى السير الى الله باب الكاف الكاهن هو الذى يخبر عن
الكوائن فى مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار
ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب ابى كامل كفر الصحابة
بترك بيعة على رض وكفر عليا رض بترك طلب الحق الكبيرة
هى ما كان حراماً محضاً شرع عليها عقوبة محضة بنص
قاطع فى الدنيا والاخرة الكتابة اعتاق المملوك يداً حالاً
ورقبة مالاً حتى لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه الكتاب
المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله ولا رطب
ولا يابس الا فى كتاب مبين كذب الخبر عدم مطابقته
للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه الكرة هى
جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة جميع الخطوط
الخارجة منها اليه سواء الكرم هو الاعطاء بالسهولة
الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما
ينبغى لا لغرض فمن يهب المال لعوض طلباً للنفع او خلاصاً
عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله
فعلاً لغرض والا استفاد به اولوية فيكون ناقصاً فى ذاته
مستكملاً بغيره وهو محال الكرامة هى ظهور امر خارق

للعادة من قبل شخص غير مفارق بدعوى النبوة فما لا
يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجًا
وما يكون مقرونًا بدعوى النبوة يكون معجزة **الكسب**
هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر ولا يوصف
فعل الله بانه كسب لكونه منزهًا عن جلب نفع او دفع ضر
الكستيج هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف
يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم **الكسف**
حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا
فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا **الكسر** هو فصل الجسم
الصليب بدفع دافع قوي من غير نفوذ حجم فيه **الكشف**
في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على وراء
الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودًا وشهودًا
الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد
قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه وغيره
الا بمعنى انه بعلمه **الكفالة** ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل
في المطالبة **الكفاءة** هو كون الزوج نظير الزوجة **الكف**
حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى
مفاعيل ويسمى مكفوفا **الكفاف** ما كان بقدر الحاجة ولا
يفضل منه شيء ويكف عن السؤال **الكفران** ستر نعمة المنعم
بالجحود او بعمل هو كالجحود وفي مخالفة المنعم **الكلام** علم
يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات

من المبداء والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير
لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين
هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام **الكلمة** هو اللفظ
الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل
واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية
والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية
الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة
على الناس اذا القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية
على النفس الروحاني الذي هو صور العالم كالجوهر الهيولاني
وليس الاعين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية
على النفس الروحاني وهو الوجود **الكلمات الالهية** ما تعين
من الحقيقة الجوهرية وصار موجودًا **الكل** في اللغة اسم
مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح ما يتركب من
اجزائه والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية
الالهية الجامعة للاسماء كلها ولذا يقال احدي بالذات
كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة
وكلمة كل عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على
سبيل الانفراد وكلمة كلما يقتضي عموم الافعال **الكلي الحقيقي**
ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان وانما
سمي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والكلي

جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكل والمنسوب
الى الكل كلي **الكلي الاضافي** وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا
قلنا الحيوان مثلاً كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من
حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد
والحيوان كلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي
والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي
ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان
الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كلياً
طبيعياً لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كلياً
منطقياً لان المنطقي يبحث عنه والثالث كلياً عقلياً لعدم
تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل
في حقيقته جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته
بان لا يكون جزءاً وبان يكون خارجاً كالضاحك بالنسبة
الى الانسان **الكمال** ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته
والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه
على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما
يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع
الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما
متصل ومنفصل لان اجزاءه اما ان يشترك في حدود
يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا
وهو

وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء
في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن
وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل
هو العدد فقط كالعشرين والثلثين **الكناية** كلام استتر
المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة
سواء كان المراد به الحقيقة والمجاز فيكون التردد فيما اريد به
من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة
الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد به منه والكناية
عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظاً ومعنى
بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام
على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد
اي كثير القرى **الكنز** وهو المال الموضوع في الارض **الكنز المخفي**
وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل باطن
الكنود هو الذي يعد المصايب وينسى المواهب **الكون**
اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة
الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة
فان كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة
في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق
الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو لا من حيث
انه حق وان كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند اهل
النظر وهو بمعنى المكون عندهم **الكواكب** اجسام بسيطة

الكنية ما صدر باب وام وابن وبنت

مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها لا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي اربعة انواع الاول الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر ويسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل ويسمى انفعالات ويسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية فهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها ويسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء والمنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

كيمياء السعادة تذهيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

كيمياء العوام استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني

كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستيثار المكون

الكيد ارادة مضرة الغير خفية من الخلق والحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء

اللازم البين هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى يكفي تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفي التصورات يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم

اللازم الغير البين هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى واسطة كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي

لازم الماهية ما يمتنع

انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض
كالضحك بالقوة على الانسان **لازم الوجود** ما يمتنع انفكاكه
عن الماهية مع عوارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من
حيث هي هي كالسواد للحبشي **اللازم من الفعل** ما يختص بالفاعل
اللاادرية هم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته
ويزعم انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا **لام الامر**
هو لام يطلب به الفعل **لا الناهية** هي التي يطلب بها
ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم
بواسطتها **اللب** هو العقل المنور بنور القدس الصافي
عن قشور الاوهام والتخيلات **اللحن في القران والاذان**
هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال **اللذة** ادراك
الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة عند حاسة
الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها
وقيد الحيثية احتراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملايم
فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه
نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر **اللزومية** ما حكم فيها
بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين
اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج

تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود
النهار لطلوع الشمس **لزوم الوقف** عبارة عن ان لا يصح
للواقف رجوعه ولا قاضٍ آخر ابطاله **اللسن** ما يقع به
الافضاء الالهي لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم
لسان الحق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم
المتكلم **اللطيفة** كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم
لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق **اللطيفة الانسانية**
هي النفس الناطقة المسماة عنهم بالقلب وهي في الحقيقة
تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه
ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر
والثاني الفؤاد **اللعب** وهو فعل الصبيان يعقب التعب
من غير فائدة **اللعن من الله** هو ابعاد العبد بسخطه ومن
الانسان الدعاء بسخطه **اللعان** هي شهادة موكدة
بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه
ومقام حد الزنا في حقها **اللغة** وهي ما يعبر بها كل قوم
عن اغراضهم **اللغز** مثل المعمى الا انه يجيء على طريقة السؤال
كقول الحريري في الخمر وما شيء اذا فسد ٭ تحول غيه رشدا ٭
اللغو من اليمين هو ان يحلف على شيء ويرى انه كذلك وليس
كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رح وقال الشافعي رح
ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
اللغو ضم الكلام على ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي

لامعنى له فى حق ثبوت الحكم **اللفظ** ما يتلفظ به الانسان
او فى حكمه مهملاً كان او مستعملاً **اللفيف المقرون**
ما اعتل عينه ولامه كقوى **اللفيف المفروق** ما اعتل فاؤه
ولامه كوقى **اللف والنشر** وهو ان تلف الشئ ثم ترمى بتفسيرها
جملة ثقة بان السامع يرد كل واحد منها ما له كقوله تعالى
ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا
ومن نظم الشاعر • السيانتا الذي من ورد نعمته • وورد
حشمته اجتنى ما اعترف • ويسمى الترتيب ايضاً **اللقب** ما يسمى به
الانسان بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى
فيه **اللقيط** هو بمعنى الملقوط اى المأخوذ عن الارض
وفى الشرع اسم ما يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفاً
من العيلة او فراراً من تهمة الزنا **اللقطة** هو مال يوجد
على الارض ولا يعرف له مالك وهى على وزن الضحكة مبالغة
فى الفاعل وهى لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت اخذا مجازاً
لكونها سبباً لاخذ من رآها **اللمس** هى قوة منبثة فى جميع
البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو
ذلك عند التماس والاتصال به **اللوح** هو الكتاب المبين
والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو
والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اى لوح النفس
الناطقة الكلية التى يفصل فيها كليات اللوح الاول
ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس

الجزئية

الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كل ما فى هذا العالم شكله
وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة
خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه
ولوح الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة **اللوامع**
انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس
الضعيفة الطاهرة فينعكس من الخيال الى الحس المشترك
فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتتراءى لهم انوار كانوار
الشهب والقمر والشمس فيضئ ما حولهم فهى اما عن غلبة
انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من
غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنقوع
اللهو هو الشئ الذى يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضى
ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلى خاص يعرف
قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهى وقت ابتداء وصول
السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة **باب الميم**
فصل الالف الماء المطلق هو الماء الذى بقى على اصل
خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر **الماء**
المستعمل كل ماء ازيل به الحدث او استعمل فى البدن على وجه
التقرب **ماهية الشئ** ما به الشئ هو هو وهى من حيث هى هى
لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام
مادة الشئ هى التى يحصل الشئ معه بالقوة وقيل المادة الزيادة
المتصلة **الماهية النوعية** هى التى يكون فى افرادها على السوية

وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء
لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما
والاظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان كلمة
واحدة مصنفه علي القباب

فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ما يقتضى به فى فرد آخر
كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف
الماهية الجنسية الماهية الجنسية هى التى لا تكون
فى افرادها على السوية فان الحيوان يقتضى فى الانسان معان
الناطق ولا يقتضى في غير ذلك الماهية الاعتبارية هى
التى لا وجود لها الا فى العقل المعتبر ما دام معتبرا الماضى
وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر
عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او
شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو
او مناسبه عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح
من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى لانك متى تأملت
مع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شىء معين
بنوع رأى فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقى
وليس بلازم اذ المشكل والخفى اذا علم بالرأى كان مؤولا
ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح بالنص كان
مفسرا لا مؤولا المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به
المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
المباح ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة بدون توسط
فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة هى ان تماس بدن
المرأة مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان المبارئة بالهمزة
وتركها خطاء وهى ان يقول لامرأته برئت من نكاحك

بكون

بكذا وتقبله هى المبادى هى التى يتوقف عليها مسائل
العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة
مرتبة بعضها على بعض وهى المبادى والاواسط والمقاطع
وهى المقدمات التى ينتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات
والمسلمات ومثل الدور والتسلسل المبدعات ما لا
تكون مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة إما الجسم
او حد او جهة المبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف
الاستفهام او حرف النفى رافعة لظاهر نحو زيد قائم
واقائم الزيدان وما قائم الزيدان المبنى ما كان حركته
وسكونه لا بعامل المبنى اللازم ما تضمن معنى الحرف
كاين ومتى وكيف وما اشبهه كالذى والتى ونحوها
المتصرفة وهى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من
الدماغ من شانها التصرف فى الصور والمعانى بالتركيب
والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان
ذا راسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل
تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها
فى المواد الفكرية وباعتبار الثانى متخيلة لتصرفها
فى الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان
فى شىء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان
فى التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان

في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من
جهتين فان الابوة بالقياس الى ابنه والبنوة بالقياس
الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان
والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب
والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميين
اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون
احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما
ان يعقل كل منهما بدون الاخر وهما الضدان او لا يعقل
كل منهما الا مع الاخر وهما المتضايفان وان كان احدهما
وجوديا والاخر عدميا والعدمي اما عدم الامر الوجودي
عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة
او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب
المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي
والاخر عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع
قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر
عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم
المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم
الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية **المتى** وهي حالة تعرض
للشيء بسبب الحصول في الزمان **المتصلة** هي التي يحكم فيها
بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة
كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها

بصدق

بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان
الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس
ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق
الجمادية على تقدير الانسانية **المتواتر** هو الخبر الثابت على
السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم
كالحكم بان النبي م ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده سمي
بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي **المتواطئ**
هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية
والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان
له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها
افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية **المترادف**
ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرا وهو ضد المشترك
اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان
المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للاخر كالانسان
والفرس **المتشابه** وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى
دركه اصلا كالمقطعات في اوائل السور **المتوازي**
هو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين او اكثر مثل
ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن
والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في

التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت فهلك
الحاسد والشامت ولا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين
مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر
المتخيلة هي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني
الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل
اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأسين وهذه
القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا
استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل
الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم
الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني
فهو منفذ فيما بينهما مزدود كشكل الدود والحس المشترك
في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة
هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في
مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ المتقدم
بالزمان هو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم م
المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن ان يوجد بشيء اخر الا
وهو موجود وقد يمكن ان يوجد ولا يكون الشيء الاخر
موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فالاثنين يتوقف
وجوده على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع
على الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه
غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالشرف

وهو

وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف هو كونه
كذلك كتقدم ابي بكر على عمر رض المتقدم بالرتبة هو
تلك الاقربية وهو اما طبعي ان لم يكن المبداء المحدود
بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع
واما وضعي ان كان المبداء بحسب الوضع والجعل كترتب
الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف
الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف
المتقدم بالعلية هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
الى معلولها وتقدمها بالعلية كونها علة فاعلية كحركة اليد
فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب
الزمان المتعدي ما لم يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل
هو ما نصب المفعول به المثال ما اعتل فاؤه كوعد ويسر
وقيل المثال ما يذكر لايضاح بتمام اشارتها المثنى ما لحق
آخره الف او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه المجربات هي ما يحتاج
فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى
كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما
يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة المجذوب من اصطفيه
الحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه واطلعه بجناب
قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب
والمتاعب مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى

المجرد ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر
ولا مركبا منهما على اصطلاح اهل الحكمة

الوجوب والامكان فيها وقيل هي حضرة جمع الوجود باعتبار
اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها **مجمع الاضداد**
هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف **المجموع**
ما دل على احاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد
مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بان يكون جميعها
ملفوظة نحو جاءني رجال اولا اي لا يكون جميعها ملفوظة
نحو جوار في جمع جارية واول في جمع دلو ليس على زنة فعل
احتراز عن نحو ركب فان بناء فعل ليس من ابنية المجموع
المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية
الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى
كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز
قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع له
لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطاء
والمجاز اما مرسل واستعارة لان العلاقة المصححة له
اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء
واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة
كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى
مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت
اياديه عندي اي كثرت نعمته لدي واليد في اللغة العضو
المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها
تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعا

في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني المنقل وعلى الثاني
يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه
وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد
مستعارا في التلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع
مستعيرا ووجه الشبه وهي الشجاعة ما به الاستعارة ولا
يصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو
ظاهر **المجاز العقلي** ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات
واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل ومعناه ملابس
له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل ومعناه
له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني
للمفعول بتأويل متعلق باسناده وحاصله ان تنصب
قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم
في عيشة راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول
اذ العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من
افعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل **المجاز اللغوي**
هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في
اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة من ارادته ارادة
معناها في ذلك الاصطلاح **المجاز المركب** وهو اللفظ
المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل
عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال
للمتردد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى **المجمل** هو

ما خفي المراد بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيانه من المجمل
سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك
او لغرابة اللفظ كالهلوع او الانتقال من معناه الظاهر الى ما هو
غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة
والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد
وقد بينهما النبي ع م بالفعل فطلب المعنى الذي جعلت الصلوة
لاجله صلوة اهو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة
ثم تأول اي تعدى الى صلوة الجنازة ومن خلفه لا يصلي ام لا
المجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم المجتهد من
يحوي علم الكتاب بوجوه معانيها وعلم السنة بطرقها ومتونها
ووجوه معانيها ويكون بالقياس مصيبا في القياس عالما
بعرف الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة
النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب
في الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب الحازمية الا انهم
قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف
به مؤمن المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله
المحق فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما ان المحو فناء
افعاله من فعل الحق تعالى والطمس فناء الصفات في صفات
الحق محو الجمع والمحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية
ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان
المحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل على

جهة

جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء
واحد المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من
اسمائه تعالى المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك
والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى ع م المحو رفع اوصاف
اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عنها عن عقله ويحصل
منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر
المحصن هو حر مكلف مسلم وطي بنكاح صحيح المحرز وهو
مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او
حافظا المحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير
والتخصيص والتأويل والنسخ ماخوذ من قولهم بناء
محكم اي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى
ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى
وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه
المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا فان لم يحتمل التأويل
فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا
فظاهر واذا خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي لنفسه
اي لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل عقلا او نقلا
فمجمل ولم يدرك اصلا فمتشابه المحدث ما يكون مسبوقا
بمادة ومدة المحصلة هي القضية التي لا يكون حرف
السلب جزء الشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة

اوسالبة كقولنا زيد كاتبا وليس بكاتب المخيلات
هي قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا
فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس
ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت
النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة
ان يكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة
العرب كوجوب الاعلال والادغام نحو قام ومد المخروط
المستدير هو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدة والآخر
نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يترض عليه الخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر
القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة
تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق مما تحققوا به في
البساط عزلة اختيره من بينهم للتصرف والتدبير المخلص
بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها
هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه
وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المخلطة وهو
المالك اولا لفتح المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث
والربع المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري
قصدا المدبر من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق
عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون
الغالب وقوعه مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر الى مائة

سنة والمقيد منه ان يعلق بموت مقيد مثل ان مت
في مرضي هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على خصومة المدعى
عليه من يجبر عليها المدمن للخمر من يشرب الخمر وفي نيته
ان يشرب كلما وجده المداهنة وهي ان يرى منكرا ويقدر
على دفعه ولم يدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة
مبالات في الدين المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا عن
العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب الكلامي
هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان
يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم
او يورد قرينة من القراين الاقترانيات لاستنتاج المطلوب
مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي
الفساد منتف كذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى ايضا
فلما افل قال لا احب الافلين اي الكواكب آفل ورب ليس
بافل ينتج من الثاني الكواكب ليس برب المرسل من الحديث
ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي ع م من غير ان يذكر
الصحابي الذي روى الحديث عن النبي ع م كما يقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة قال
الشيخ العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله
عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في
الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو ارادته
فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب

عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن
خصايص المحبوب ان يبتلى بالشدايد والمشاق فى احوال فان
ابتلى فذلك يكون محبا لاعز **المراهق** صبى قارب البلوغ
وتحركت آلته واشتهى **المرجئة** قوم يقولون لا يضر مع
الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة **المرادف** ما كان
مسماه واحدا واسماؤه كثيرا وهو خلاف المشترك **المرسلة**
من الاملاك وهى التى ادعاها ملكا مطلقا اى مرسلا
عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم **المراء** طعن فى
كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى
تحقير الغير **مرتبة الانسان الكامل** عبارة عن جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية
ومراتب الطبيعة الى اخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمائية
ايضا فهى مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا
بالربوبية والمربوبية لذلك صار خليفة لله تعالى **المرتبة**
الاحدية هى ما اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون
معها شئ فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات
فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق والعماء ايضا
المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط
شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها
كليها وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهى المرتبة
الالهية عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة

باعتبار الايصال مظاهر الاسماء التى هى الاعيان
والحقايق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها
فى الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذ بشرط كليات
الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن ورب العقل الاول
المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى
فاذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات
منفصلة ثابتة من غير احتجابها من كلياتها فهى
مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر
وهو لوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط
ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهى مرتبة الاسم
الماحى والمثبت والمحى رب النفس المنطبقة فى الجسم الكلى
المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون
قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهى
مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط
الصور الحسية العينية فهى مرتبة الاسم المصور رب
عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور
الحسية الشهادية فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق رب
عالم الملك **المراقبة** استدامة علم العبد باطلاع الرب
عليه فى جميع احواله **المروة** هى قوة للنفس مبدا لصدور
الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا

وعرفاً **المرابحة** وهو البيع بزيادة الثمن على الثمن الاول
المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العلمية
المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء
معناه وهو مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي
كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي
كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه **المركب التام** ما يصح
السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر ينتظره
السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به و
بالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم اولا
كقولنا السماء فوقنا **المركب الغير التام** ما لا يصح السكوت
عليه والمركب الغير التام إما تقييدي ان كان الثاني
قيداً للاول كالحيوان الناطق وإما غير تقييدي كالمركب
من اسم واداة نحو في الدار او كلمة واداة نحو قد قام
من قد قام زيد **المرفوعات** هو ما اشتمل على علم الفاعلية
المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله ع‍م
المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص
المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعاية الاسجاع يجمع
في اثناء القراين بين لفظين متشابهين الوزن والروي
كقوله تعالى وجئتك من سبإ بنبإ يقين وقوله ع‍م
المؤمنون هينون لينون **المزاج** كيفية متشابهة يحصل
من تفاعل عناصر متصغرة الاجزاء المماسة بحيث تكثر

سورة كيفية الاخر **المزدارية** وهو ابو موسى عيسى بن
صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القران او احسن
منه نظماً وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان
كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال
وبالرؤية كافر ايضاً **المستريح من العباد** من اطلعه الله
سر القدر لانه يرى ان كل مقدر ويجب وقوعه في وقته
المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه واستراح من
الطلب والانتظار لما لم يقع **المسائل** هي المطالب التي
يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
المستند مثل السند **المسند من الحديث** خلاف المرسل
وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند
قد يكون متصلا ومنقطعاً فالمتصل مثل ما روى مالك
عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله ع‍م والمنقطع مثل ما روى
مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عليه السلام
فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله ع‍م ومنقطع لان
الزهري لم يسمع عن رسول الله ع‍م بل ابن عباس رضي الله عنه
المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون
خبره حجة في باب الحديث **المسامحة** ترك ما يجب تنزها
المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس **المسامرة**
خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه

تنزّل به الروح الامين اذ العالم فيها من الاجناس
والانواع والاشخاص فظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال
له بنوع تجلّيات **المسافر** هو من قصد سيرًا وسطا ثلثة
ايّام ولياليها وفارق بيوت بلده **المساقات** دفع الشجر الى
من يصلحه بجزء من ثمره **المسخ** تحويل صورة الى ما هو اقبح منها
المسح امرار اليد المبتلّة بلا تسييل **المشتهاة** وهو ان
يشتهى بقلبه ويتلذذ به ففى النساء لا يكون الا هذا وفى
الرّجال عند البعض ان ينتشر آلته **المستحاضة** هى التى
ترى الدم من قبلها فى زمان لا يعتبر من الحيض والنّفاس
مستغرقًا وقت صلوة فى الابتداء ولا يخلو او قت صلوة
فى البقاء **المستقبل** وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك
الذى انت فيه يسمّى به لان الزّمان يستقبله **المستحب**
اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات **المستثنى المتصل**
هو المخرج من متعدّد لفظًا بالّا واخواتها نحو جاءنى الرّجال
الّا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرًا نحو جاءنى
القوم الّا زيدًا فزيد مخرج من القوم وهو متعدّد تقديرًا
المستثنى المنقطع هو الّذى ذكر بالّا واخواتها ولم يكن
مخرجًا نحو جاءنى القوم الّا حمارًا **المستثنى المفرغ** هو الّذى
ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبله بالّا وشغل عنه
بالمستثنى المذكور بعد الّا نحو ما جاءنى الّا زيد **المسلّمات**
قضايا تسلّم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء

كانت

كانت مسلّمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم
الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب
الزّكوة فى حلى البالغة بقوله عم فى الحلى زكوة فلو قال
الخصم هذا خبر واحد ولا نسلّم انه حجّة فنقول له قد ثبت
هذا فى اصول الفقه ولا بدّ ان يؤخذ ههنا **المشروطة
العامّة** وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفًا
بوصف المحمول اى يكون لصفة الموضوع دخل فى تحقق
الضّرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع
بالضّرورة ما دام كاتبًا فانّ تحرك الاصابع ليس
بضروريّ الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انّما هى
بشرط اتّصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا
بالضّرورة لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبًا
فانّ سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى
الّا بشرط اتّصافها بالكتابة **المشروطة الخاصّة** هى
المشروطة العامّة مع قيد اللّادوام بحسب الذّات
مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضّرورة
ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامّة
وسالبة مطلقة عامّة امّا المشروطة العامة الموجبة فهى
الجزء الاول من القضيّة وامّا السالبة المطلقة العامّة اى
قولنا لا شئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو

مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن
دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات
واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في
الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا
لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول
وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع
بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما
لم يتحقق في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات
يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام **المشروع**
ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب **المشهور من الحديث**
وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله
قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد
القرن الاول **المشاهدة** تطلق على رؤية الاشياء بدلائل
التوحيد وتطلق بازاء الحق في الاشياء وذلك هو الوجه
الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء **المشاهدات** هي
ما يحكم فيه الحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة
كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا
وخوفا **المشاغبة** هي مقدمات متشابهات بالمشهورات
المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني
ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك

بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا
بالنسبة بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد
والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة
كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس
يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية وان كان
بالعرض ان كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع من خشب
وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة
كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان بالمضاف
يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان
بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في
الكرية وان كان بالوضع المخصص يسمى موازنة وهو
ان يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف
يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف **المشكل**
هو الداخل في اشكاله اي في امثاله واشباهه مأخوذ
من قولهم اشكل اي صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
في الحرام وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة
انه اشكل في اوان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة
من الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا تأملنا
علمنا ان تلك الاواني لا يكون من الزجاج ولا من الفضة
بل لها حظ منهما اذ القارورة تستعار للصفاء
والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة

وبياض الفضة **المشكك** هو الكلي الذي لم يتساو صدقه
على افراده بل كان حصوله في بعضه اولى واقدم واشد
من البعض الاخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم
واشد مما في الممكن **مشية الله** عبارة عن تجليات الذات
والعناية السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود
وارادته تعالى عبارة عن تجلية الايجاد والمعدوم
فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشية والارادة في القران يعلم ذلك وان كان
بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر **المشبهة** قوم
شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات
مشابه المضاف هو كل اسم تعلق بشيء وهو من تمام
معناه كتعلق من زيد بخيرا في قولهم ياخيرا من زيد **المض**
عبارة عن عمل الشفة خاصة **المصر** ما لا يسع اكبر مساجده
اهله **المصغر** هو اللفظ الذي زيد فيه شيء يدل على
التقليل **المصدر** هو الاسم الذي اشتق منه الفعل
وصدر عنه **المصادرة على المطلوب** هي التي تجعل النتيجة
جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا
الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى
ههنا والمطلوب شيء واحد اذ البشر والانسان مترادفان
وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا
مصداق الشيء ما يدل على صدقه **المضمر** ما وضع لمتكلم

او مخاطب او غايب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه
او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى
اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا
في الذهن كما في ضمير الشان نحو زيد قائم **المضمر المتصل**
ما لا يستقل بنفسه في التلفظ **المضمر المنفصل** ما يستقل
بنفسه **المضاف** كل اسم اضيف الى آخر فان الاول يجر الثاني
ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه **المضاف اليه**
كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت
بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به
عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه
شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف
مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا **المضافات** هما المتقابلان
الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الاخر كالابوة
والبنوة فان الابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس
المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
من جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه
الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من
جنس واحد نحو زلزل **المضارع** ما تعقب صدره الهمزة
والنون والياء والتاء **المضاربة** مفاعلة من الضرب
وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من
رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكل عند عمله ابتداء

وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك
وقرض ان شرط للمضارب **المطلق** ما يدل على واحد غير معين
المطلقة العامة هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من
الانسان بمتنفس بالاطلاق العام **المطلقة الاعتبارية**
هي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس
الامر **المطابقة** هي ان يجمع بين الشيئين متوافقين وبين
ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان يشترط ضديهما
بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق
الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء
والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى
المطاوعة وهو حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي
بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي
موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال
لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم
متعلقه **المطايبة** توقيفات الحق للعارفين القائمين
بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي من غير طلب مسئلة وعن
سؤال منهم ايضا **المطرف** وهو السجع الذي اختلفت فيه
الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد
خلقكم اطوارا فوقارا واطوارا مختلفان وزنا **المظنونات**

هي القضايا التي يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه
كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب
من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة **المعلق من الحديث**
ما حذف من مبداء اسناده واحد واكثر والحذف
اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه فهو
المنقطع او في آخره وهو المرسل **المعجزة** امر خارق للعادة
داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به
اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله **المعدات**
عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات
الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصود **المعارضة**
لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة
الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل
المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان
صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة
بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم
ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحد منها على التعيين
فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا
يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى
سندا للمنع وان منع مقدمة من مقدماته غير معينة بان
يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها
خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد ههنا من شاهد

على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة
ولا غير معينة بان اورد دليلاً على نقيض مدعاه فذلك
يسمى معارضة **المعرف** ما يستلزم تصوره لاكتساب تصور
الشئ بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف
الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تعريف
حقيقة الشئ بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم
تصوره يخرج التصديقات وقوله لاكتساب يخرج الملزوم
بالنسبة الى لوازمه البينة **المعاني** هي الصور الذهنية
من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة
في العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن
حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوماً ومن
حيث انها مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث
ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار
سميت هوية **المعلل** هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم
بالدليل **المعنوي** هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما
هو معنى يعرف بالقلب **المعدولة** هي القضية التي يكون
حرف السلب جزءاً من الدليل سواء كانت موجبة او سالبة
اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي
جماد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا
عالم او منهما جميعاً فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا
عالم **المعرفة** ما وضع ليدل على شئ بعينه وهي المضمرات

والاعلام

والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدها
والمعرفة ايضاً ادراك الشئ على ما هو عليه وهو مسبوقة
بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى
الحق تعالى بالعالم دون العارف **المعروف** هو كل ما يحسن
في الشرع **المعتل** ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو
والياء والالف فان كان في الفاء يسمى معتل الفاء وان كان
في العين يسمى معتل العين وان كان في اللام يسمى معتل
اللام **المعمى** هو تضمين اسم الحبيب في بيت وشئ اخر
في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقوله
الوطواط في البرق • خذ العرب ثم اقلب جميع حروفه • فذاك
اسم من اقصى من القلب قربه **المعقولات الاولى** ما يكون
بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان
فانهما يحملان على الموجود الخارجي كقولنا زيد انسان
وفرس حيوان **المعقولات الثانية** ما لا يكون بازائها
شئ فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يحمل على شئ
من الموجودات الخارجية **المعتوه** من كان قليل الفهم
مختلط الكلام فاسد التدبير **المعتزلة** اصحاب واصل بن
عطا الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري **المعمرية** هو
معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الاجسام
وانما الاعراض فيخترعها الاجسام اما طبعاً كالنار للاحراق
واما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى

بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى
ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو
ممتنع **المعلومية** هم كالجارمية الا ان المؤمن عندهم
من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك
فهو جاهل المؤمن **المعلوم الاخير** هو ما لا يكون على شيء
اصلا **المغالطة** قياس فاسد اما من جهة الصورة
او من جهة المادة اما من جهة الصورة فبان لا يكون
على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية
او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية وصغراه
سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون
المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة
على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل
انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة
بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى
اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش
على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع
في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان
وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان
موضع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود
يصدق عليه انه انسان وفرس كوضع القضية الطبيعية

مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس
ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات
شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة وشبيهة
بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة **المغفرة** هو ان
يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان
العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له
المغرور هو رجل وطئ امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح
فولدت ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان البايع غره
وباع له جارية لم تكن ملكا له **المغيرية** اصحاب مغيرة بن
سعيد العجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور
على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة **المفرد** ما لا يدل
جزء لفظه على جزء معناه **المفارقات** هي الجواهر المجردة
عن المادة القائمة بانفسها **المفاوضة** هي شركة متساويين
مالا وتصرفا ودينا **المفوضة** هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على
ان لا مهر لها **المفوضية** قوم قالوا فوض الحق خلق الدنيا
الى محمد صلى الله عليه وسلم **المفتي الماجن** هو الذي يعلم
الناس الحيل وقيل الذي يفتي عن جهل **مفهوم الموافقة**
هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة **مفهوم المخالفة**
وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل ان يثبت الحكم
في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق **المفسر** ما ازداد
وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص

ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً وفيه اشارة الى
ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم
اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى
واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرئيل ع م فبقوله كلهم
انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على
التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسراً
المفقود هو الغايب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احى
هو ام ميت مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق اسم ما صدر عن
فاعل فعل مذكور بمعناه اى بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر
عن فاعل عما لا يصدر منه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن
نحو اعجبني قيامك مما ليس فعله فاعل فعل مذكور فبقوله بمعناه
عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور
الا انه ليس بمعناه المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل
بغير واسطة حرف الجر اديها اى بواسطة حرف الجر ويسمى
ظرفاً ايضاً لغواً اذا كان عامله مذكوراً ومستقراً اذا كان
مع الاستقرار والحصول مقدراً المفعول فيه ما فعل فيه
فعل مذكور لفظاً او تقديراً المفعول له هو علة الاقدام
على الفعل نحو ضربته تأديباً المفعول معه هو المذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً نحو استوى الماء والخشبة
او معنى نحو ما شانك وزيداً المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف

الابحاث وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة
تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة
هي التي لا يكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما
اذا قلنا ا مساو لب وب مساو ج ينتج ا مساو ج بواسطة
مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو الشيء مساو لذلك الشيء
المقيد ما قيد ببعض صفاته المقاطع هي المقدمات التي
ينتهي الادلة واليها من الضروريات والمسلمات مثل
الدور والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات
هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اجمالاً اما لامر سماوي
من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء اما لاختصاصه
بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جداً
في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله المقولات هي التي
تقع فيها الحركة اربع الاول الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة
اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثف والثالث النمو والرابع
الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف
الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه
لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان ليكون حركته اينية
ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين
وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع
فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت شعر
قمر عزيز الحسن الطف مصره لو قام يكشف غمتي لما انثنى المقدار

جوهر كم كيف اضافة اين متى وضع ملك ان يفعل ان ينفعل

هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية
فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط واثنان فهو
الخط واثنان فهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية
واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط
والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل
والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح
الحكماء مقتضى النص هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا
يكون ملفوظاً ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان
يكون شرعياً او عقلياً وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق
منطوقاً لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتض
شرعاً لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد
عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايضة
بيع السلعة بالسلعة المقتضي وهو الذي يطلب عن العبد
باستعداده عن الحضرة الالهية المقطوع من الحديث ما جاء
من التابعين موقوفاً عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام
في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يصل اليه بنوع
تصور ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل واحد
موضع اقامته عند ذلك المكان عند الحكماء هو السطح
الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم
المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله
الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان

له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف
في جهة وهو غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة
عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار
فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها
داخلة في مسماه المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم
مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات
من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان
من حيث لا يشعر المكابرة هو المنازعة في المسئلة العلمية
لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهي
حضور لا ينعت بالبيان المكافات هي مقابلة الاحسان
بمثله او زيادة المكروهية ما هو راجح الترك فان كان
الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريمياً وان كان الى الحل اقرب
يكون تنزيهياً ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس
هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان
السفر لا دابة له الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح
والنفوس الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى
السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر
والتشابه في الملاء ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع
الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب
الكلال والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات
الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتميز بتصرف الخيال

المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
الذهبية والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات
الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء
بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا
منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص
ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين
الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن
تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن
لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني
يتشكل باشكال مختلفة الملكة هي صفة راسخة للنفس
وتحقيقه ان يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال
ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت
سريعة الزوال فاذا تكررت النفس ومارستها النفس
لها حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال
فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا
الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم
والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا
للاخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم
آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار
للدخان في الليل الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل
تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض

الملازمة

الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم
كفساد العالم على تقدير تعدد الالهة بامكان الاتفاق
الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء
الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود
النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود
النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم
الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج
يعني في نفس الامر اي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت
تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين
فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته
فيه الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضيا للآخر
في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور
اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى
في الذهن ثبت تصور البصر فيه الملامية هم الذين
لم يظهروا ما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون
في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما
تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق
تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها
ولا يثبتونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان من دفع السبب
من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن
اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين

جاء فى حقهم اوليائى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى
الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه الممكن بالذات
ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شئ من الوجود والعدم كالعالم
الممكنة العامة هى التى حكم فيها بسبب الضرورة المطلقة
عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالايجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان
الحكم فى القضية بالسلب كان مفهومه ضرورة الايجاب
فانه هو الجانب المخالف السلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان
العام كان معناه سلب الحرارة عن النار ليس بضرورى
فاذا قلنا لا شئ من الحار ببارد بالامكان العام كان معناه
ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى الممكنة الخاصة
هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبى الايجاب
والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا
شئ من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان
ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين
لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت
موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها
وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية
كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية كانت سلبية

انما

الممانعة امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من
غير دليل الممدود ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب
بلا التى لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها
المنصرف هو ما يدخله الجر والتنوين المنادى هو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا المندوب
هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء هو الفعل الذى
يكون راجحا على تركه فى نظر الشارع ويكون تركه جائزا
المنقوص هو الاسم الذى فى آخره ياء قبلها كسرة
نحو القاضى المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة
واصطلاحا هى النظر بالبصيرة من الجانبين بين الشيئين
اظهارا للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين
بالاخر واصطلاحا هى منع مقدمة من مقدمات الدليل
وشرط فى المناقضة ان لا يكون المقدمة من الاوليات
ولا من المسلمات ولم يجز منعها واما اذا كانت من
التجربيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها
لانه ليست بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء فى الفكر فهو علم عملى آلى
كما ان الحكمة علم نظرى غير آلى فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية
يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنايع وقوله تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء فى الفكر يخرج العلوم

مطلب
شرط فى المناقضة ان لا يكون المقدمة من الاوليات
ومن المسلمات
لح

القانونية التى لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء فى الفكر بل فى المقال كالعلوم العربية **المنفصلة** هى التى يحكم فيها بالتنافى بين القضيتين فى الصدق والكذب معًا اى بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او فى الصدق فقط اى بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او فى الكذب فقط اى بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او سلب ذلك التنافى فان حكم فيها بالتنافى فهى منفصلة موجبة فاذا كانت التنافى فى الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجًا او فردًا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معًا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافى فى الصدق فقط فهى مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشئ شجرًا او حجرًا فان قولنا هذا الشئ شجر وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشئ حيوانًا واذا كان الحكم بالتنافى فى الكذب فقط فهى مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشئ لا حجرًا ولا شجرًا فان قولنا هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان والا لكان الشئ شجرا وحجرا معًا وقد يصدقان بان يكون الشئ حيوانًا وان كان الحكم بسلب التنافى فهى منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبًا

فانّ

فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانًا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة فى الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميًا او زنجيًا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما **المنتشرة** هى التى حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه فى وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائمًا بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت ما لا دائمًا كانت تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهى قولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت ما وسالبة مطلقة عامة اى قولنا لا شئ من الانسان بمتنفس بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ من الانسان بمتنفس فى وقت ما لا دائمًا فتركيبها من سالبة منتشرة فهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هى اللادوام **المنقول** وهو ما كان مشتركًا بين المعانى وترك استعماله فى المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولًا شرعيًا كالصلوة والصوم فانهما فى اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع

مطلب الحقيقة العرفية

الى الاركان المعلومة والامساك المخصوص مع النية
واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي
ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة ما يدب
على الارض ثم نقلها العرف العام الى ذات القوائم الاربع
من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولا
اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح
النحاة فكالفعل فان كان موضوعا لما صدر من الفاعل
كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت
على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة واما
اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في
السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له صلوح العلية
كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون
علة للدخان وان لم يترك معناه الاول يستعمل فيه ايضا
يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا
ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع
اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة
بينهما وهو الشجاعة المنقطع من الحديث ما سقط ذكر
واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل
لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده المنفصل منه ما سقط
من الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر من واحد المنكر منه
الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية

لامن

لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر
ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل والمعروف ضده المن
وهو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه
شيئا المنسوب هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة
مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت الياء
علامة التانيث نحو بصري وهاشمي المنافق هو الذي
يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية هو
ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل
امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو
ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر رض المنشعبة الابنية
المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكريره ككرم وكرّم المناسخة
مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح
نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه
المناولة هي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول
اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء
الكتاب الموت صفة وجودية خلقت ضدا للحيوة
وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه
فقد حيي بهداه الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض
الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات
بطنته حيي فطنته الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق
الملقات التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود

هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء فى الله لشهود الاذى
منه برؤية فناء الافعال فى فعل محبوبه **الموات** ما لا مالك
له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع الماء عنها او
لغلبته عليها او لغيرها مما يمنع الانتفاع بها **الموعظة**
هى التى تلين القلب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح
الاعمال الفاسدة **الموقوف من الحديث** ما روى عن
الصحابة من احوالهم واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز
به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **المولى** من لا يملك
له قربان امرأته الا بشئ يلزمه **الموضوع** هو محل العرض
المختص به **موضوع كل علم** ما يبحث فيه عن عوارضه
الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله
من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث
عن احوالها من حيث الاعراب والبناء **الموجب بالذات**
هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة
له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن
الشمس والاحراق عن النار **الموصول** ما لا يتم جزءا تاما
الا بصلة وعائد **المؤنث اللفظى** ما فيه علامة التأنيث
لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء فى
نحو ارض نردها فى التصغير نحو اريضة **المؤنث الحقيقى**
ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقى ما لم يكن
كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض

وغيرهما

وغيرهما **الموازنة** هو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن
دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابى
مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان فى الوزن
دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة **المهموز**
ما كان فى احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او
قلبت كسال او حذفت كسل **المهملات** هى الالفاظ
الغير الدالة على معنى بالوضع **المهاياة** قسمة المنافع على
التعاقب والتناوب **الميمونية** هو ميمون بن عمران قالوا
بالقدر فيكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد
الخير دون الشر واطفال الكفار فى الجنة ويروى عنهم
تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف

باب النون **الناموس** وهو الشرع الذى شرعه الله **النار**
جوهر لطيف محرق **النادر** ما قل وجوده وان لم يخالف
القياس **الناقص** ما اعتل لامه كدعى ورمى **النبى**
من اوحى اليه بملك او الهم او نبه بالرؤيا الصالحة
فالرسول افضل بالوحى الخاص الذى فوق وحى النبوة لان
الرسول هو من اوحى اليه جبرئيل م خاصة بتنزيل الكتاب
من الله **النبات** جسم مركب به صورة نوعية اثرها المتفق
الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب
النبهرجة من الدراهم ما يرده التجار **النجباء** وهم الاربعون
المشغولون بحمل اثقال الخلق وهى من حيث الجملة كل حادث

لانفى القوة البشرية بجمله وذلك لاختصاصهم بوفور
الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا فى حق الغير
اذ لا مزيد لهم فى ترقياتهم الا من هذا الباب **النجش**
وهو ان يزيد فى ثمن سلعة ولا رغبة له فى شرائها
النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار هم الموافقون
لاهل السنة فى خلق الافعال فان الاستطاعة مع
الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة فى نفى
الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفى الرؤية **النحو**
هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب
والبناء وغيرهما **الندم** وهو غم يصحب الانسان يتمنى
ان ما وقع منه لم يقع **النذر** ايجاب عين الفعل المباح
على نفسه تعظيما لله تعالى **النزل** رزق النزيل وهو
الضيف **النزاهة** عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة
ولا ظلم الى الغير **النسخ** فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع
هو ان يرد دليل شرعى متراخيا عن دليل شرعى مقتضيا خلاف
حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان مدة الحكم بالنظر
الى علم الله تعالى **النسيان** وهو الغفلة عن معلوم
فى غير حال السنة فلا ينافى الوجوب اى نفس الوجوب
ولا وجوب الاداء **النص** ما ازداد وضوحا على الظاهر
بمعنى فى المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى
كما يقال احسنوا الى فلان الذى يفرح بفرحى ويغتم بغمى

كان

النسبة ايقاع التعلق بين الشيئين

كان نصا فى بيان محبته **النصح** اخلاص العمل عن شوائب الفساد
النصيحة وهى الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهى عما فيه الفساد
النصيرية قالوا ان الله حل فى على رض **النظرى** هو الذى
يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكا
التصديق بان العالم حادث **النظم** هى العبارات التى
يشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه
اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والماول ووجه
الحصران اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان
شمل الكل فهو العام والا فمشترك ان لم يترجح احد
فماول **النظم الطبيعى** هو الانتقال من موضوع المطلوب
الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة
كما فى الشكل الاول من الاشكال الاربعة **النظامية** هو
اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع
كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا ما لا صلاح لهم
فيه ولا يقدر بان يزيد فى الاخرة او ينقص من ثواب
وعقاب لاهل الجنة والنار **النعت** تابع يدل على معنى
فى متبوعه مطلقا وبهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا
قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكنه لا يدل عليه
مطلقا حال الصدور الفعل عنه **النعمة** هى ما قصد به
الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض **نعم** وهو تقرير ما سبق

منا النفى النفس هو الجوهر البخارى اللطيفة الحامل لقوة
الحيوة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح
الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن وعند الموت ينقطع
ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما فى وقت النوم فينقطع
عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت
من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى والنوم
هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق
جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوءها
على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان
انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية
فهو الموت النفس الامارة هى التى تميل الى الطبيعة البدنية
وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة
السفلية وهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة •
النفس اللوامة هى التى تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت
عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها
الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس
المطمئنة هى التى تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت
عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس
النباتى هى كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد ويزيد
ويغتذى النفس الحيوانى هى كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة
ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة النفس الانسانى

والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمى كمالاً
اول كهيئة السيف للحديد او فى صفاته ويسمى كمالاً
ثانيا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع
للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان
شرح مقاصد

هى

هى كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يدرك الجزئيات
امور الكليات ويفعل الافعال الفكرية النفس الناطقة
هى الجوهر المجرد عن المادة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها
وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها
الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة فاذا
لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية
ومعترضة عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن
تقصيرها فى عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت
واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعى الشيطان سميت امارة
النفس القدسية هى التى لها ملكة استحضار جميع ما
يمكن للنوع او قريبا من ذلك على يقينى وهذا نهاية الحدث
النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المنبسط على
الاعيان وعن الهيولى الحاصلة بصور الموجودات والاول
مرتب على الثانى سمى به تشبيها بنفس الانسان المختلف
بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا فى نفسه وعبر عنه
بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبيها
بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانسانى
بحسب المخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعانى العقلية
كذلك يدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائها
وصفاتها وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق

اسم السبب على المسبب **النفس** هو عبارة عن العلم الذاتي
الحاوي لصور الاشياء كلها كليتها وجزئيتها وصغيرها
وكبيرها جمعاً وتفصيلاً عينية كانت او علمية **النفاس**
هو دم يعقب الولد **النفي** هو ما لا يجزم بلا وهو عبارة
عن الاخبار عن ترك الفعل **النفل** لغة اسم للزيادة
ولهذا سميت الغنيمة نفلاً لانه زيادة على ما هو المقصود
من شرعيته للجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه
وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفريضة والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع **النفاق** اظهار
الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب **النقض** لغة الكسر
وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه
عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع
بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضاً اجمالياً
لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على
الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند سمي نقضاً
تفصيلياً لانه منع مقدمة معينة **نقيض كل شيء** رفع تلك
القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها
انه ليس كذلك **النقص في العروض** وهو حذف الحرف
السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف
نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت الى مفاعيل ويسمى
منقوصاً **النقباء** وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن

فاشرفوا

فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضماير
لانكشاف الستاير لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام
نفوس علوية وهي الحقايق الامرية ونفوس سفلية وهي
الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقايق الانسانية وللحق
تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية
وكونية وهم ثلثمائة **النكرة** ما وضع لشيء لا بعينه كرجل
وفرس **النكاح** وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع
عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصداً وفي القيد الاخير
احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة
وملك المتعة داخل فيه ضمناً **نكاح السر** هو ان يكون بلا
بلا تشهير **نكاح المتعة** وهو ان يقول الرجل لامرأته
خذي هذه العشرة امتع بك مدة معلومة فقبلته **النكتة**
هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من
نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة
نكتة لتأثر الخواطر في استنباطها **النمو** وهو ازدياد حجم
الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار بنسبة
طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس
في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على
نسبة طبيعية **النمام** هو الذي يتحدث مع القوم فينم
عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه
والمنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة

اوبالاشارة اوبغيرها النور كيفية يدرك بها الباصرة
اولا وبواسطتها لساير المبصرات نور النور هو الحق تعالى
النون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي
هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى
ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة
التفصيل النوع الحقيقي كلي مقول على واحد او على كثيرين
متفقين بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول
على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص الواحد وقوله
على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين
بالحقايق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل
والخاصة والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو ويسمى
به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده
النوع الاضافي وهي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
قولا اوليا اي لا بواسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان
فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو
الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان
وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة
الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز
بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس
في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان

الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي
بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول
يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا النوع
اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص النوم
حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات
الى الدماغ النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه
لا تفعل النهك حذف ثلثي البيت فالحرف الاخير وما
بقي بعده يسمى منهوكا باب الواو فصل الالف الواجب لذاته
هي الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من
غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى
واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب
في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد
والعام المخصوص والاية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية
واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء اصلا الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ
وعند الحكماء هو العقل الفعال الوارد كل ما يرد على
القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية
اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطا قالوا بنفي الصفات
عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد الوتد المجموع
وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها الوتد
المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها فى الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب الشرعى وهو ما يكون تاركه مستحقاً للذم والعقاب الوجوب العقلى ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناءً على استلزامه محالا وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس الباطنة وجه الحق هو ما به الشئ حقاً اذ لا شئ حقيقة غير الله تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى ايما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن راى قيومية الحق للاشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شئ الوجيه من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف ولا ينكر الوجودية اللاضرورية هى المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية بحسب الذات

وهى ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول واما السالبة الممكنة اى قولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى اللاضرورة لان معنى الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عامة سالبة وان كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهى معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شئ من الانسان بضاحك بالفعل لا دائماً الوديعة هى امانة تركت للحفظ الورع هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع فى المحرمات وقيل هى ملازمة الاعمال الجميلة الورقاء النفس الكلية وهو اللوح

المحفوظ او لوح القدر والروح المنفوخ فى الصور المسواة
بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا
السبب هو العقل الاول الذى وجد لا عن سبب غير العناية
والامتنان الالهى فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق
الوجود والنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى
العقل الذى هو سبب وجودها وكل موجود وجه خاص
قبل الوجود سواء كان لوجوده سببا ولا ولما كان للنفس
لطفا لتنزلها من حضاير قدسها الى الاشباح المسواة بتميت
بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف سوطها الى الارض
وقد تسمى بها بعض الحكماء النفوس الجزئية **الوسط** ما
يقترن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا
العالم محدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه متغير وسط
الوسيلة وهى ما يتقرب به الى الغير **الوصف** عبارة عما
دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر
حروفه اى يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه
يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة
مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما
فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة يقوم بالموصوف
الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت **الوصل** عطف
بعض الجمل على البعض **الوضع** فى اللغة جعل اللفظ بازاء
المعنى وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى اطلق

مطلب الفرق بين الوصف والصفة

او

اواحس الشئ الاول فهم منه الشئ الثانى وفى اصطلاح
الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة
اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية
كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اجزاء بعضها الى بعض والى الامور الخارجة
منه **الوضيع** وهو بيع بنقيصة عن الثمن الاول **الوضوء**
من الوضاءة وهو الحسن وفى الشرع الغسل والمسح على
اعضاء مخصوصة **الوطن الاصلى** هو مولد الرجل والبلد الذى
هو فيه **وطن الاقامة** موضع ينوى ان يستقر فيه خمسة عشر
يوما او اكثر من غير ان يتخذ مسكنا **الوعظ** هو التذكير بالخير فيما
يرق له القلب **الوفاء** هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة
عهود الخلطاء **الوقف** فى اللغة الحبس وفى الشرع حبس
العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابى حنيفة
ويجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق
بمنفعتها فتكون زايلة الى ملك الله تعالى من وجه **الوقف**
فى القراءة قطع الكلمة عما بعدها **الوقف فى العروض**
اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات
ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا **الوقص** هو حذف التاء من
متفاعلن فينقل الى متفاعلن ويسمى اوقص **الوقفة**
هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم حقوق استيفاء المقام
الذى خرج عنه وعدم استحقاق دخوله فى المقام الاعلى

الواقعة ما يرد على القلب من عالم الغيب باى طريق كان

فكانه فى التجاذب بينهما **الوقت** عبارة عن حالك وهو ما
يقتضيه استعدادك الغير المجعول **الوقتية** هى التى يحكم
فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه
عنه فى وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيداً
باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل
قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً
فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هو الجزء الاول اعنى
قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة
هى مفهوم اللادوام اعنى قولنا لا شئ من القمر بمنخسف با
لاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ
من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة
وقتية مطلقة عامة وهو لا شئ من القمر بمنخسف وقت
التربيع وموجبة مطلقة عامة وهى كل قمر منخسف بالاطلاق
العام **الوفا** وهو التأنى فى التوجه نحو المطالب **الوكيل**
هو الذى يتصرف لغيره لعجز موكله **الولى** فعيل بمعنى الفاعل
وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان
او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله
الولاية من الولى وهو القرب فهى قرابة حكمية حاصلة من
العتق او من الموالات **الولاية** هى قيام العبد بالحق عند
الفناء عن نفسه والولاية فى الشرع تنفيذ القول على الغير
شاء الغير او ابى **الولاء** هو ميراث يستحقه المرء بسبب

عتق شخص فى ملكه او سبب عقد الموالاة **الوهم** وهو
قوة جسمانية للانسان محلها اخر التجويف الاوسط
من الدماغ من شانها ادراك المعانى الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هى التى
يحكم فى الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف
عليه وهذه القوة حاكمة على القوة الجسمانية كلها مستخدمة
اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها **الوهميات**
هى قضايا كاذبة يحكم بها الوهم فى امور غير محسوسة كالحكم
بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها
يسمى سفسطة **باب الهاء فصل الباء الهبة** فى اللغة
التبرع وفى الشريعة تمليك العين بلا عوض **الهباء** هو الذى
فتح الله اجساد العالم فيه مع انه لا عين له فى الوجود الا
بالصور التى فتحت عنه بالفناء من حيث انه يسمع ولا وجود له
فى عينه ويسمى ايضاً بالهيولى ولما كان الهباء نظراً الى
ترتيب مراتب الوجود فى المرتبة الرابعة بعد العقل الاول
والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصته بكونه جوهراً
فتحت فيه صور الاجسام او دون مرتبة الجسم
الكلى ولا يعقل من المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض
والسواد والابيض والاسود فالسواد والبياض على
المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود **الهجرة** هى
ترك الوطن الذى بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال
هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب الهذيلية اصحاب ابي
الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان
اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى جمود دائم وسكون
الهزل وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي ولا المجازي وهو
ضد الجد الهشامية هو هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة
والنار لم تخلق بعد وقالوا لا دلالة في القران على الحلال
والحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف الهم هو عقد
القلب على فعل شيء وقيل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب
وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال
له او لغيره الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات
من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة
على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية
السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود
لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء هو الغيب الذي لا يصح شهوده
للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو ابطن
البواطن الهيبة والانس هما حالتان فوق القبض والبسط
فوق الخوف والرجاء والهيبة مقتضاها الغيبة والانس
مقتضاها الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل
والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض
لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين

الجسمية

120

الجسمية والنوعية باب الياء فصل الالف الياقوتة الحمراء
هي النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم
بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء اليبوسة
كيفية يقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال اليدان
هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية
ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب
والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب
والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد
يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار
وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجي والخائف
والمنتفع والمتضرر اليزيدية اصحاب يزيد بن انيس زادوا
على الاباضية قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب سيكتب
في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عم
الى ملة الصابئية المذكورة في القران وقالوا اصحاب
الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة
اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره
اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح
اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا
للواقع لا يمكن الزوال والقيد الاول جنس يشتمل على الظن
ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع

يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية
العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة
الغيوب بصفات القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة
الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشي
وقيل تعين الماء في الحوض اذا استقر فيه **اليمين** في اللغة
القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى
او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى
لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر
فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك
الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم **اليمين الغموس**
هو الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا **اليمين اللغو** ما يحلف
ظانا انه كذا او هو خلافه وقال الشافعي رحمه الله ما لا
يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله **اليمين المنعقدة**
الحلف على فعل او ترك آت **يمين الصبر** هي التي يكون الرجل
فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت
لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه
يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع **اليونسية**
هو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله
الملائكة
تمت الكتاب

رسالة في اربع وخمسين فرضا
لحسن البصري

121

بسم الله الرحمن الرحيم

باب فيما يفرض على المطلق حكي عن الحسن البصري رحمة الله عليه انه قال ما من
يوم وليلة تمر على المؤمنين الا ويجب عليه اربعة وخمسون فريضة الاول ذكر الله
باللسان اناء الليل والنهار لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا
كثيرا وسبحوه بكرة واصيلا الثاني [illegible] الثياب الحلال لقوله تعالى يا ايها الذين
آمنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد واللبس ما يواري العورة الثالث الوضوء
من الحدث لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤسكم وارجلكم الى الكعبين الرابع الصلوة
المكتوبة لقوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا يعني معلوما
مفروضا للمسافر ركعتين وللمقيم اربع ركعات الخامس الاغتسال من الجنابة
اذا جامع الرجل او احتلم لقوله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا يعني فاغتسلوا
السادس الامن بوعد الله في شان الرزق لقوله تعالى وما من دابة في الارض

122

الا على الله رزقها السابع القناعة بقسمة الله لقوله تعالى نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ
مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا الثامن الاكل من الحلال لقوله تعالى يَا أَيُّهَا
النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وقوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا
مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ التاسع التوكل على الله لقوله تعالى وَتَوَكَّلْ عَلَى
الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وقال عز وجل وَعَلَى اللهِ فَتَوَكَّلُوا وقال جل جلاله
وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ فَهُوَ حَسْبُهُ العاشر الرضا بقضاء الله تعالى لقوله تعالى
فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ يعني لامر ربك الحادي عشر الشكر على نعمة الله تعالى
لقوله تعالى وَاشْكُرُوا نِعْمَةَ اللهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ وقال جل جلاله
لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ الثاني عشر الصبر على الشديد لقوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وقال جل جلاله وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللهِ
الثالث عشر التوبة لقوله تعالى وَتُوبُوا إِلَى اللهِ جَمِيعًا وقال جل جلاله

جلاله يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللهِ تَوْبَةً نَصُوحًا الرابع عشر
الاخلاص في العمل لقوله تعالى فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا
صَالِحًا وقال جل جلاله أَلَا لِلّٰهِ الدِّينُ الْخَالِصُ الخامس عشر العداوة
من الشيطان لقوله تعالى إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا يعني حاربوه
السادس عشر العمل بالحجة لقوله تعالى قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ يعني حجتكم السابع
عشر استعداد للموت لقوله تعالى كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ
وقال عز وجل كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ الثامن عشر الحب في الله ولله
والبغض في الله لقوله تعالى لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللهَ وَرَسُولَهُ التاسع عشر الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر لقوله تعالى إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ والعشرون
بر الوالدين لقوله تعالى أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ الحادي والعشرون

صلة الرحم لقوله تعالى فَاتَّقُوا اللّٰهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْاَرْحَامَ
الثاني والعشرون ترك الفرح لقوله تعالى لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلٰى مَا فَاتَكُمْ
وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا اٰتٰيكُمْ الثالث والعشرون اداء الامانة لقوله تعالى
اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تُؤَدُّوا الْاَمَانَاتِ اِلٰى اَهْلِهَا الرابع والعشرون
الطاعة لله تعالى وللرسول لقوله تعالى اَطِيعُوا اللّٰهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ
الخامس والعشرون الفرار الى الله تعالى لقوله تعالى فَفِرُّوا اِلَى اللّٰهِ اى رحمة الله
من عقاب الله تعالى السادس والعشرون الخوف من الله تعالى لقوله تعالى فَلَا تَخَافُوهُمْ
وَخَافُونِ السابع والعشرون العبرة لقوله تعالى فَاعْتَبِرُوا يَا اُولِي
الْاَبْصَارِ الثامن والعشرون التفكر لقوله تعالى وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ
السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ التاسع والعشرون حفظ اللسان لقوله تعالى
مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ اِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ والثلاثون ترك الظن

الظن لقوله تعالى يَا اَيُّهَا الَّذِينَ اٰمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ الحادي
والثلاثون الاجتناب من السخرية لقوله تعالى لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ
عَسٰى اَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ الثاني والثلاثون ترك التجسس لقوله
تعالى وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا الثالث والثلاثون غض
البصر من الحرام لقوله تعالى قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ اَبْصَارِهِمْ الرابع
والثلاثون اضاءة السمع والبصر لقوله تعالى اِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ
كُلُّ اُولٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا الخامس والثلاثون ترك العبودية
لغير الله تعالى لقوله تعالى اِنِ الْحُكْمُ اِلَّا لِلّٰهِ اَمَرَ اَلَّا تَعْبُدُوا اِلَّا اِيَّاهُ
وقال جل جلاله وَمَا اُمِرُوا اِلَّا لِيَعْبُدُوا اللّٰهَ السادس والثلاثون
الوفاء بالكيل لقوله تعالى اَوْفُوا الْكَيْلَ اِذَا كِلْتُمْ السابع والثلاثون
ان لا يأمن مكر الله لقوله تعالى اَفَاَمِنُوا مَكْرَ اللّٰهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللّٰهِ

صلة الرحم لقوله تعالى فاتقوا الله الذي تساءلون به والارحام
الثاني والعشرون ترك الفرح لقوله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم
ولا تفرحوا بما آتيكم الثالث والعشرون اداء الامانة لقوله تعالى
ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها الرابع والعشرون
الطاعة لله تعالى وللرسول لقوله تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول
الخامس والعشرون الفرار الى الله تعالى لقوله تعالى ففروا الى الله اى رحمة الله
من عقاب الله تعالى السادس والعشرون الخوف من الله تعالى لقوله تعالى فلا تخافوهم
وخافون السابع والعشرون العبرة لقوله تعالى فاعتبروا يا اولي
الابصار الثامن والعشرون التفكر لقوله تعالى ويتفكرون في خلق
السموات والارض التاسع والعشرون حفظ اللسان لقوله تعالى
ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد والثلاثون ترك الظن

الظن لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن الحادي
والثلثون الاجتناب من السخرية لقوله تعالى لا يسخر قوم من قوم
عسى ان يكونوا خيرا منهم الثاني والثلثون ترك التجسس لقوله
تعالى ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا الثالث والثلثون غض
البصر من الحرام لقوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم الرابع
والثلثون اضار السمع والبصر لقوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
كل اولئك كان عنه مسئولا الخامس والثلثون ترك العبودية
لغير الله تعالى لقوله تعالى ان الحكم الا لله امر الا تعبدوا الا اياه
وقال جل جلاله وما امروا الا ليعبدوا الله السادس والثلثون
الوفاء بالكيل لقوله تعالى اوفوا الكيل اذا كلتم السابع والثلثون
ان لا يأمن مكر الله لقوله تعالى افامنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله

الا ان القوم الخاسرون الثامن والثلثون ان لا يرد مسكينا سائلا

لقوله تعالى واطعموا البائس الفقير وقوله تعالى واما السائل

فلا تنهر التاسع والثلثون الاجتناب من القنوط لقوله تعالى

لا تقنطوا من رحمة الله والاربعون ان لا يعمل بهوا نفسه

لقوله تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى

فان الجنة هي المأوى الحادى والاربعون ان يعرف نعمة الله على

نفسه لقوله تعالى قل لا تمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم

للايمان الثاني والاربعون النفقة في طاعة الله تعالى لقوله تعالى

وانفقوا في سبيل الله وقال جل جلاله والذين اذا انفقوا لم يسرفوا

الثالث والاربعون ان لا يمن احدا على اعطاء الصدقة لقوله

تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى

والاذى الرابع والاربعون الاعتزال من النساء في حالة الحيض

لقوله تعالى ولا تقربوهن حتى يطهرن الخامس والاربعون تطهير

القلب عن جميع المعاصي لقوله تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله

بقلب سليم وقال عز وجل ان الله لا يحب من كان خوانا اثيما يستخفون

من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم السادس والاربعون

ترك العلو لقوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون

علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين السابع والاربعون

حفظ المال لقوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اى لا تعطوا المبذرين

من الرجال والنساء والصبيان الثامن والاربعون حفظ مال اليتيم

لقوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن وقال جل جلاله

ولا تأكلوا [illegible] اموالهم التاسع والاربعون حفظ جميع الصلوات

لقوله تعالى حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَوٰةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا
لِلَّهِ قَانِتِينَ والخمون الاجتناب عن الكل مال اليتيم لقوله تعالى
إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا
الحادي والخمون انه لا يزني لقوله تعالى وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا
الثاني والخمون ان لا يشرك بالله لقوله تعالى إِنَّهُ مَن يُشْرِكْ
بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ الثالث والخمون ان لا يشرب الخمر
لقوله تعالى رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ وقال عز وجل
قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ يعني الخمر
الرابع والخمون ان لا يحلف على الكذب لقوله تعالى وَيَحْلِفُونَ
عَلَى الْكَذِبِ ،، تمت